

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00345044
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO**OGTD - Definizione** dipinto**SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione** ritratto di Lionetto Banti bambino**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato** Italia**PVCR - Regione** Toscana**PVCP - Provincia** FI**PVCC - Comune** Firenze**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LDCT - Tipologia** palazzo**LDCQ - Qualificazione** statale**LDCN - Denominazione** Palazzo Pitti**LDCC - Complesso monumentale di appartenenza** Palazzo Pitti**LDCU - Denominazione spazio viabilistico** P.zza Pitti, 1**LDCM - Denominazione raccolta** Galleria d'Arte Moderna**LDCS - Specifiche** sala 10**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** Giornale GAM 1680**INVD - Data** 1932**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** Comune 766**INVD - Data** 1912**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI**PRVC - Comune** Firenze**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCM - Denominazione raccolta** Collezione privata Banti Ghiglia Adriana**PRD - DATA****PRDU - Data uscita** 1955**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1866
DTSF - A	1866
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Boldini Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1842/ 1931
AUTH - Sigla per citazione	00002515

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	43.5
MISL - Larghezza	22.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	31 A 23 1 : 31 D 12, 61 B (BANTI LIONETTO) 41 A 76 : 41 A 43 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Lionetto Banti; bambino. Abbigliamento: contemporaneo. Interno. Mobilia: tappeto; sedia; divano; quadro. Oggetti: palla.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul dipinto in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	G. BOLDINI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul retro del telaio a sinistra
ISRI - Trascrizione	DI ADRIANA BANTI GHIGLIA PER IL COMUNE DI FIRENZE / ZIO OTTAVIO = LEONETTO DI G(IOVANNI) BOLDINI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro del telaio a destra, su cartellino
ISRI - Trascrizione	GALLERIA D'ARTE MODERNA / GIORNALE N(UMERO) 1680
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro della cornice in basso a sinistra, su cartellino
ISRI - Trascrizione	GALLERIA D'ARTE MODERNA / GIORNALE N(UMERO) 1680
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro della cornice in alto a destra
ISRI - Trascrizione	CAT(ALOGO) N(UMERO) 44 CRATE 34 EXHIBITION N. 140 / ARTIST: GIOVANNI BOLDINI / TITLE: PORTRAIT OF LIONETTO AS A CHILD 1866 / OIL ON CANVAS DIMENSIONS 44 x 22.5 CM / LENDER : GALLERIA D'ARTE MODERNA DI PALAZZO PITTI FLORENCE / EXHIBITION TITLE: OTTOCENTO: ROMANTICISM AND / REVOLUTION IN 19TH CENTURY / ITALIAN PAINTING / NOV. 15,1992 - APRIL 25, 1993 / THE AMERICAN FEDERATION OF ARTS / 41 EAST 65TH STREET, NEW YORK 10021 (212) 988.7700
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro della cornice in alto a sinistra, su cartellino
ISRI - Trascrizione	MOSTRA MACCHIAIOLI / FORTE BELVEDERE / 22 MAGGIO 22 LUGLIO 1976 / BOLDINI / LIONETTO BANTI / N(UMERO) 129
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro della cornice in alto a sinistra, su cartellino
ISRI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE - FIRENZE / N(UMERO) INV(ENTARIO) G(IORNA)L(E) 1680 / AUTORE GIOVANNI BOLDINI / SOGGETTO RITRATTO DI LEONETTO BANTI BAMBINO / MATERIA E MISURE OLIO SU TELA - 34 x 22.5 / CASSA N(UMERO) 282
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	tedesco

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro della cornice, in basso a destra, su cartellino
ISRI - Trascrizione	BAYERISCHE STAATSGEMALDE SAMMLUNGEN / AUSSTELLUNGSLEITUNG HAUS DER KUNST MUNCHEN / AUSSTELLUNG: TOSKANISCHE IMPRESSIONEN. DER BEITRAG DER MACCHIAIOLI ZUM EUROPAISCHEN REALISMUS 18.10.1976 - 4.1.1976 / NAME DES KUNSTLERS: GIOVANNI BOLDINI / TITEL DER WERKES: BILDNIS L (EONETTO) BANTI ALS KIND / LEIHGEBER: GALLERIA D'ARTE MODERNA PALAZZO PITTI, FIRENZE / TECHNIK:OI /LWD MABE: 44x22.5 KAT. NR. 187
NSC - Notizie storico-critiche	Nato il 27 giugno 1857 è il terzo dei nove figli di Cristiano Banti e di Leopolda Redi. Nel ritratto, datato 1866, ha quindi nove anni e veste infatti secondo la moda dell'epoca. Coevo al "Ritratto di Alaide in bianco", sorella maggiore del ragazzo, il dipinto rivela la medesima qualità e particolarità stilistiche, cogliendo Lionetto in una posa quasi ufficiale, senza comunque togliere naturalezza alla sua immagine infantile, ribadita dalla presenza della palla sulla sinistra che allude forse al gioco appena interrotto. Anche l'arredo della stanza sembra ripetere l'ambientazione del citato ritratto di Alaide, ove il tappeto e la decorazione della parete sembrano evocare l'atmosfera delle eleganti residenze della famiglia Banti. Emblematico del periodo toscano di Boldini, il dipinto è tra i primi della nutrita serie di ritratti eseguiti dall'artista all'amico pittore Cristiano Banti e alla sua famiglia. La nota sul retro del quadro "zio Ottavio = Leonetto" specifica che Leonetto era forse un soprannome del bambino. Un altro figlio di Banti, nato nel 1877 ebbe nome Ottavio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Banti Ghiglia Adriana
ACQD - Data acquisizione	1955
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	comune di Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 153037

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 505478

FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario

FNTT - Denominazione	Comune
FNTD - Data	1912
FNTF - Foglio/Carta	n. 766
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Galleria d'Arte Moderna
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Giornale
FNTD - Data	1932
FNTF - Foglio/Carta	n. 1680
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Galleria d'Arte Moderna
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ragghianti C. L./ Camesasca E.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00002261
BIBN - V., pp., nn.	p. 55, n. 5h
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bartolini S.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00002260
BIBN - V., pp., nn.	p. 22
BIBI - V., tavv., figg.	t. XXII
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boldini
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00001452
BIBN - V., pp., nn.	p. 317, n. 5
BIBI - V., tavv., figg.	t. 5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ottocento romanticism
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00002240
BIBN - V., pp., nn.	pp. 166-167, n. 44
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Toskanische Impressionen. Der Beitrag der macchiaioli zum Europaischen Realismus

MSTL - Luogo	Monaco
MSTD - Data	1975
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I Macchiaioli
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1976
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Boldini
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1989
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Ottocento: Romanticism and Revolution in 19th century Italian Painting
MSTL - Luogo	Baltimora-Pittsburg
MSTD - Data	1992-1993
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Ciseri I.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Boschi B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Gavioli V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)