

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

#### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00345044

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

### OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO****OGTD - Definizione** dipinto**SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione** ritratto di Lionetto Banti bambino**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato** Italia**PVCR - Regione** Toscana**PVCP - Provincia** FI**PVCC - Comune** Firenze**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LDCT - Tipologia** palazzo**LDCQ - Qualificazione** statale**LDCN - Denominazione** Palazzo Pitti**LDCC - Complesso monumentale di appartenenza** Palazzo Pitti**LDCU - Denominazione spazio viabilistico** P.zza Pitti, 1**LDCM - Denominazione raccolta** Galleria d'Arte Moderna**LDCS - Specifiche** sala 10**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** Giornale GAM 1680**INVD - Data** 1932**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** Comune 766**INVD - Data** 1912**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI**PRVC - Comune** Firenze**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCM - Denominazione raccolta** Collezione privata Banti Ghiglia Adriana**PRD - DATA****PRDU - Data uscita** 1955**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1866
<b>DTSF - A</b>	1866
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Boldini Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1842/ 1931
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002515

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	43.5
<b>MISL - Larghezza</b>	22.5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31 A 23 1 : 31 D 12, 61 B (BANTI LIONETTO) 41 A 76 : 41 A 43 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Lionetto Banti; bambino. Abbigliamento: contemporaneo. Interno. Mobilia: tappeto; sedia; divano; quadro. Oggetti: palla.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul dipinto in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	G. BOLDINI

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro del telaio a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DI ADRIANA BANTI GHIGLIA PER IL COMUNE DI FIRENZE / ZIO OTTAVIO = LEONETTO DI G(IOVANNI) BOLDINI

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro del telaio a destra, su cartellino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GALLERIA D'ARTE MODERNA / GIORNALE N(UMERO) 1680
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro della cornice in basso a sinistra, su cartellino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GALLERIA D'ARTE MODERNA / GIORNALE N(UMERO) 1680
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	inglese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro della cornice in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CAT(ALOGO) N(UMERO) 44 CRATE 34 EXHIBITION N. 140 / ARTIST: GIOVANNI BOLDINI / TITLE: PORTRAIT OF LIONETTO AS A CHILD 1866 / OIL ON CANVAS DIMENSIONS 44 x 22.5 CM / LENDER : GALLERIA D'ARTE MODERNA DI PALAZZO PITTI FLORENCE / EXHIBITION TITLE: OTTOCENTO: ROMANTICISM AND / REVOLUTION IN 19TH CENTURY / ITALIAN PAINTING / NOV. 15,1992 - APRIL 25, 1993 / THE AMERICAN FEDERATION OF ARTS / 41 EAST 65TH STREET, NEW YORK 10021 (212) 988.7700
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro della cornice in alto a sinistra, su cartellino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MOSTRA MACCHIAIOLI / FORTE BELVEDERE / 22 MAGGIO 22 LUGLIO 1976 / BOLDINI / LIONETTO BANTI / N(UMERO) 129
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro della cornice in alto a sinistra, su cartellino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE - FIRENZE / N(UMERO) INV(ENTARIO) G(IORNA)L(E) 1680 / AUTORE GIOVANNI BOLDINI / SOGGETTO RITRATTO DI LEONETTO BANTI BAMBINO / MATERIA E MISURE OLIO SU TELA - 34 x 22.5 / CASSA N(UMERO) 282
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	tedesco

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro della cornice, in basso a destra, su cartellino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BAYERISCHE STAATSGEMALDE SAMMLUNGEN / AUSSTELLUNGSLEITUNG HAUS DER KUNST MUNCHEN / AUSSTELLUNG: TOSKANISCHE IMPRESSIONEN. DER BEITRAG DER MACCHIAIOLI ZUM EUROPAISCHEN REALISMUS 18.10.1976 - 4.1.1976 / NAME DES KUNSTLERS: GIOVANNI BOLDINI / TITEL DER WERKES: BILDNIS L (EONETTO) BANTI ALS KIND / LEIHGEBER: GALLERIA D'ARTE MODERNA PALAZZO PITTI, FIRENZE / TECHNIK:OI /LWD MABE: 44x22.5 KAT. NR. 187
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nato il 27 giugno 1857 è il terzo dei nove figli di Cristiano Banti e di Leopolda Redi. Nel ritratto, datato 1866, ha quindi nove anni e veste infatti secondo la moda dell'epoca. Coevo al "Ritratto di Alaide in bianco", sorella maggiore del ragazzo, il dipinto rivela la medesima qualità e particolarità stilistiche, cogliendo Lionetto in una posa quasi ufficiale, senza comunque togliere naturalezza alla sua immagine infantile, ribadita dalla presenza della palla sulla sinistra che allude forse al gioco appena interrotto. Anche l'arredo della stanza sembra ripetere l'ambientazione del citato ritratto di Alaide, ove il tappeto e la decorazione della parete sembrano evocare l'atmosfera delle eleganti residenze della famiglia Banti. Emblematico del periodo toscano di Boldini, il dipinto è tra i primi della nutrita serie di ritratti eseguiti dall'artista all'amico pittore Cristiano Banti e alla sua famiglia. La nota sul retro del quadro "zio Ottavio = Leonetto" specifica che Leonetto era forse un soprannome del bambino. Un altro figlio di Banti, nato nel 1877 ebbe nome Ottavio.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Banti Ghiglia Adriana
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1955
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	comune di Firenze

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 153037

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 505478

<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario

<b>FNTT - Denominazione</b>	Comune
<b>FNTD - Data</b>	1912
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 766
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Galleria d'Arte Moderna
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Giornale
<b>FNTD - Data</b>	1932
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 1680
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Galleria d'Arte Moderna
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ragghianti C. L./ Camesasca E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002261
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 55, n. 5h
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bartolini S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002260
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 22
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	t. XXII
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Boldini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001452
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 317, n. 5
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	t. 5
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ottocento romanticism
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002240
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 166-167, n. 44
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Toskanische Impressionen. Der Beitrag der macchiaioli zum Europaischen Realismus



<b>MSTL - Luogo</b>	Monaco
<b>MSTD - Data</b>	1975
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	I Macchiaioli
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1976
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Boldini
<b>MSTL - Luogo</b>	Milano
<b>MSTD - Data</b>	1989
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Ottocento: Romanticism and Revolution in 19th century Italian Painting
<b>MSTL - Luogo</b>	Baltimora-Pittsburg
<b>MSTD - Data</b>	1992-1993
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1997
<b>CMPN - Nome</b>	Ciseri I.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2002
<b>RVMN - Nome</b>	Boschi B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Gavioli V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)