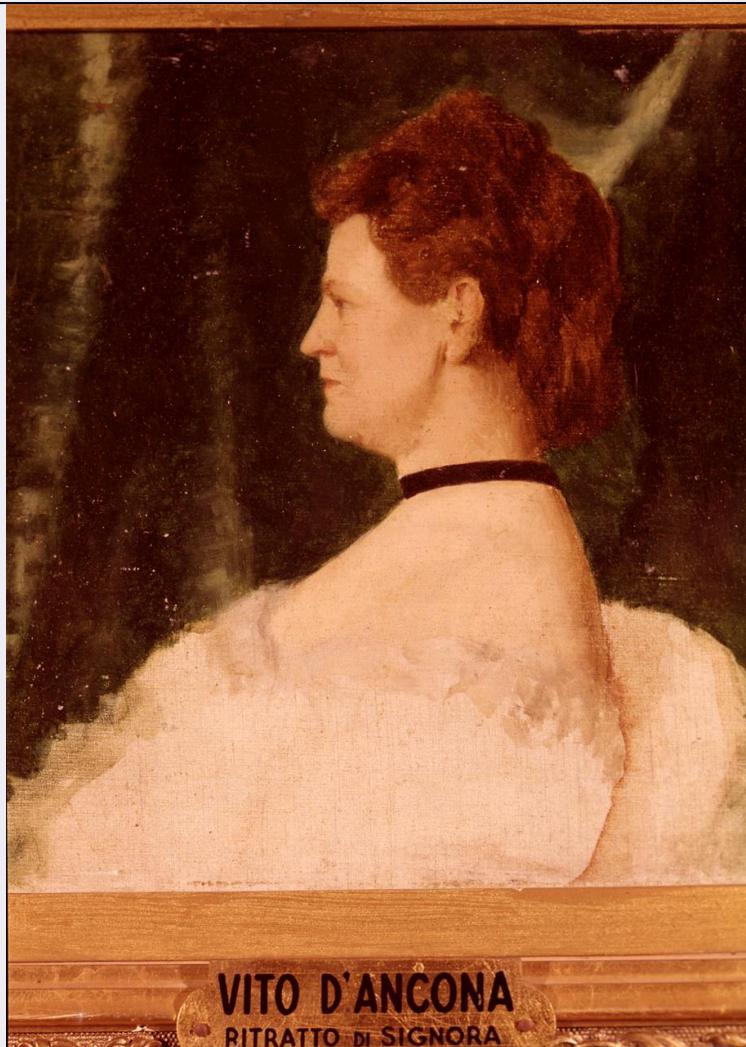


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00345054

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di donna di profilo

SGTT - Titolo Ritratto femminile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna
LDCS - Specifiche	sala 19

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Giornale GAM 1158
INVD - Data	1932

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Comune 689
INVD - Data	1912

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Ambron Leone
--------------------------------------	---------------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1947
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Gonnelli
--------------------------------------	-----------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1982
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1870
------------------	------

DTSF - A	1880
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	D'Ancona Vito
---------------------------	---------------

AUTA - Dati anagrafici	1825/ 1884
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00002829
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
----------------------	----

MISA - Altezza	24
-----------------------	----

MISL - Larghezza	24
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	31 AA 23 5 (+31) : 41 A 72 : 31 AA 22 2 (+31) : 41 D 26 52
----------------------------------	--

DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: figura femminile. Abbigliamento: contemporaneo. Oggetti: tendaggio; sedia.
--	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
------------------------------------	----------

ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
---------------------------------	--------------

ISRP - Posizione	sul retro sulla cornice in alto
-------------------------	---------------------------------

ISRI - Trascrizione	209
----------------------------	-----

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
------------------------------------	----------

ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
---------------------------------	--------------

ISRP - Posizione	sul retro del cartone, su cartellino
-------------------------	--------------------------------------

ISRI - Trascrizione

209

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

sul retro del cartone, in basso a destra

ISRI - TrascrizioneR(EGIA) GALLERIA DI ARTE MODERNA / GIORNALE N
(UMERO) 1158**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

sul retro della cornice in alto

ISRI - TrascrizioneBRUNO TARTAGLIA S.R.L. / 9 PIAZZA DI SPAGNA, ROMA /
AUTORE VITO D'ANCONA / TITOLO RITRATTO DI SIGNORA /
MOSTRA VITO D'ANCONA / SEDE COMUNE DI PESARO /
PRESTATORE GALLERIA NAZIONALE ARTE MODERNA
PALAZZO PITTI**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

sul retro, su cartellino

ISRI - TrascrizioneSOPRINTENDENZA ALLA GALLERIA NAZIONALE / D'ARTE
MODERNA / MOSTRA I MACCHIAIOLI / DATA MAGGIO -
LUGLIO 1956 / AUTORE V(ITO) D'ANCONA / TITOLO
"RITRATTO DI SIGNORA " VALORE DICHIARATO L. 1.500.000
/ PROPRIETARIO GALLERIA ARTE MODERNA - FIRENZE**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

sul retro, sul supporto in basso a sinistra

ISRI - TrascrizioneSOPRINTENZA ALLE GALLERIE - FIRENZE - / N(UMERO) INV
(ENTARIO) GIORNALE G(ALLERIA) A(RTE) M(ODERNA) N
(UMERO) 1158 / AUTORE: V(ITO) D'ANCONA / SOGGETTO
RITRATTO DI SIGNORA / MATERIA E MISURE TELA 0.24 x0.
24 / CASSA N(UMERO) 56**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

sul retro, sulla cornice a destra

ISRI - TrascrizioneSOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE - / GABINETTO DEI
RESTAURI / [RE]STAURATO [...] 182Il quadro apparteneva alla collezione Gonnelli negli anni venti, poi
passò nella raccolta di Leone Ambron che lo donò alla Galleria di
Palazzo Pitti nel 1947. L'opera è da ricondursi alla fase dell'artista

NSC - Notizie storico-critiche	successiva al periodo parigino ma non presenta elementi di particolare rilievo utili per accostarla ad altri specifici dipinti dell'artista; una sorta di freddezza espressiva prevade questo ritratto, rendendolo diverso dai tanti profili femminili danconiani, sempre capaci di coinvolgere emotivamente lo spettatore.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Ambron Leone
ACQD - Data acquisizione	1947/05/22

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 183262

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 508649

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 153079

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	inventario
Fntt - Denominazione	Comune
Fntd - Data	1912
Fntf - Foglio/Carta	n. 689
Ftnn - Nome archivio	Firenze/ Galleria d'Arte Moderna
Fnts - Posizione	NR (recupero pregresso)
Fnti - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	inventario
Fntt - Denominazione	Giornale della Galleria d'Arte moderna
Fntd - Data	1932
Fntf - Foglio/Carta	n. 1158
Ftnn - Nome archivio	Firenze/ Galleria d'Arte Moderna
Fnts - Posizione	NR (recupero pregresso)
Fnti - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	I Macchiaioli
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1956

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Vito D'Ancona
MSTL - Luogo	Pesaro
MSTD - Data	1994

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Ciseri I.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Boschi B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Gavioli V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)