

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00345062 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

OG - OGGETTO

| | |
|----------------------|---------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-----------------------|
| SGTI - Identificazione | contadini |
| SGTT - Titolo | Riunione di contadini |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---|---------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|---------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Pitti |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo Pitti |
| LDCU - Denominazione | |

| | |
|--|----------------------------------|
| spazio viabilistico | P.zza Pitti, 1 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria d'Arte Moderna |
| LDCS - Specifiche | sala 10 |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Cat. Generale 252 |
| INVD - Data | 1936/ 1937 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | inv. 1890, 3396 |
| INVD - Data | 1890 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione privata Banti Alfredo |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1908/07/13 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1861 |
| DTSF - A | 1861 |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Banti Cristiano |
| AUTA - Dati anagrafici | 1824/ 1904 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002519 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 31.3 |
| MISL - Larghezza | 46.4 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

31 AA (+74) : 24 A 2 : 46 AA 17 4

DESS - Indicazioni sul soggetto

Figure: contadine; bambini. Paesaggi: colline; alberi. Costruzioni: porticato. Fenomeni naturali: tramonto.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

angolo in basso a destra

ISRI - Trascrizione

C. BANTI 61

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

sul retro della cornice, in alto a sinistra, su cartellino

ISRI - Trascrizione

CASA BANTI

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a impressione

ISRP - Posizione

sul retro del telaio, in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione

R(EGIA) GALLERIA D'ARTE MODERNA / CATALOGO GENERALE / N(UMERO) 252

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

sul retro della cornice in alto a sinistra, su cartellino

ISRI - Trascrizione

ROSSI ART BROKERS S.R.L. / TRASPORTI INTERNAZIONALI / VIA BALDINUCCI 23 TEL(EFONO) (02)3760483-3760524 / 20158 MILANO - TELEX 321219 / PRESTATORE: GALLERIA D'ARTE MODERNA FI(RENZE) / AUTORE: C(RISTIANO) BANTI / TITOLO: RIUNIONE DI CONTADINE

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

inglese

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | sul retro della cornice nell'angolo inferiore sinistro, su cartellino |
| ISRI - Trascrizione | 45 CRISTIANO BANTI / RIUNIONE DI CONTADINE / GATHERING OF PAESANT WOMEN, 1861 / OIL ON CANVANS / GALLERY OF MODERN ART, PITTI PALACE, FLORENCE / WIGHT ART GALLERY, UCLA / THE MACCHIAIOLI: PAINTERS OF ITALIAN LIFE / 1850-1900 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sul retro della cornice a sinistra, su cartellino |
| ISRI - Trascrizione | SALA N(UMERO) 21 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul retro della cornice in alto a sinistra, su cartellino |
| ISRI - Trascrizione | 3396 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul retro della cornice in basso a sinistra, su cartellino |
| ISRI - Trascrizione | 404 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | sul retro della cornice in in alto a destra, su cartellino |
| ISRI - Trascrizione | SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE - FIRENZE / N(UMERO) INV(ENTARIO) C(ATALOGO) G(ENERALE) 252 / AUTORE: BANTI / SOGGETTO: RIUNIONE DI CONTADINE / MATERIA E MISURE / CASSA N(UMERO) 30 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | sul retro della cornice in in alto a destra, su cartellino |
| ISRI - Trascrizione | SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE - FIRENZE / N(UMERO) INV(ENTARIO) C(ATALOGO) G(ENERALE) 252 / AUTORE: BANTI / SOGGETTO: RIUNIONE DI CONTADINE / MATERIA E MISURE / CASSA N(UMERO) 30 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | sul retro del telaio in alto a destra, su cartellino |
| ISRI - Trascrizione | SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE - FIRENZE / N(UMERO) INV(ENTARIO) C(ATALOGO) G(ENERALE) 252 / AUTORE: C (RISTIANO) BANTI / SOGGETTO: RIUNIONE DI CONTADINE / MATERIA E MISURE / CASSA N(UMERO) 275 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | sul retro del telaio in alto a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE - FIRENZE / N(UMERO) INV(ENTARIO) 1890, 3396 / AUTORE: C(RISTIANO) BANTI / SOGGETTO: RIUNIONE DI CONTADINE / MATERIA E MISURE OLIO SU TELA 47x31 / ASSICURATO PER L. 100.000.000 / CASSA N(UMERO) 293 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | sul retro della cornice in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | COMUNE DI SANTA CROCE SULL'ARNO / MOSTRA AUTOBIOGRAFICA DI CRISTIANO BANTI / 20.12.1969 - 20.01.1970 / TITOLO DELL'OPERA RIUNIONE DI CONTADINE / COLLEZIONE GALLERIA ARTE MODERNA |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | sul retro della cornice in alto al centro, su cartellino |
| ISRI - Trascrizione | "MOSTRA MACCHIOLI" FORTE BELVEDERE / 22 MAGGIO 22 LUGLIO 1976 / BANTI / RIUNIONE DI CONTADINE N(UMERO) 31 |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|---|
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMI - Identificazione | Bartolomei Francesco |
| STMP - Posizione | sul retro della cornice |
| STMD - Descrizione | [FA]BBRICA DI CORNICI FRANCESCO BARTOLOMEI - FIRENZE |
| | Il dipinto raffigura un gruppo di donne che sostano in riposo di fronte a due case nell'ora del tramonto. Due di esse sono probabilmente filatrici. Un ricordo di Adriano Cecioni riferisce che nel 1861, anno cui il quadro è datato, Banti si recò con Vincenzo Cabianca a Piantavigne, presso Castelfranco di Sopra, ove i due artisti eseguirono molti studi, e successivamente si recò con altri amici macchiaioli nella |

NSC - Notizie storico-critiche

campagna di Montelupo Fiorentino. La presenza di filatrici ha suggerito un rimando a dipinti pressoché coevi di Cabianca, quali "Le contadine di Toscana" (1861) e "La filatrice" (1862). L'opera riflette per tematica ed intonazione espressiva una costante della produzione di Banti, che spesso ritrae il mondo contadino cogliendone sia i dati realistici che i toni più pacati e contemplativi. Del dipinto è nota una versione più grande, già nella collezione Ojetto, recante lo stesso titolo, ma con alcune differenze di esecuzione. Il quadro fu venduto nel 1908 alla Galleria fiorentina da Alfredo Banti, figlio dell'artista, insieme al dipinto "Confidenze" e ad altre opere.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|---------------------------------|---------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Banti Alfredo |
| ACQD - Data acquisizione | 1908/07/13 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Firenze |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 31294 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 515771 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| Fntp - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | R- Gallerie. Inventario 1890 |
| FNTD - Data | 1890 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 3396 |
| FNTN - Nome archivio | SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| Fntp - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Catalogo Generale |
| FNTD - Data | 1936/ 1937 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 252 |
| FNTN - Nome archivio | Firenze/ Galleria d'Arte Moderna |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Matteucci G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1982 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002264 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 346, n. 33 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|--|
| MSTT - Titolo | L'Opera di Cristiano Banti pittore (1824-1904) |
| MSTL - Luogo | Prato |
| MSTD - Data | 1965 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|--------------------------------------|
| MSTT - Titolo | Mostra antologica di Cristiano Banti |
| MSTL - Luogo | Santa Croce sull'Arno |
| MSTD - Data | 1969 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|---------------|
| MSTT - Titolo | I Macchiaioli |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 1976 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|--------------------------|
| MSTT - Titolo | The Macchiaioli |
| MSTL - Luogo | Los Angeles - Washington |
| MSTD - Data | 1986 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|-------------------|
| MSTT - Titolo | Secondo Ottocento |
| MSTL - Luogo | Milano |
| MSTD - Data | 1988 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|------------|
| CMPD - Data | 1997 |
| CMPN - Nome | Ciseri I. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|-----------|
| RVMD - Data | 2001 |
| RVMN - Nome | Boschi B. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|---------------------------|---------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Gavioli V. |
| AGGF - Funzionario | |

responsabile

NR (recupero pregresso)