

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00345062
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	contadini
SGTT - Titolo	Riunione di contadini

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti
LDCU - Denominazione	

spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna
LDCS - Specifiche	sala 10
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Cat. Generale 252
INVD - Data	1936/ 1937
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	inv. 1890, 3396
INVD - Data	1890
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Banti Alfredo
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1908/07/13
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1861
DTSF - A	1861
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Banti Cristiano
AUTA - Dati anagrafici	1824/ 1904
AUTH - Sigla per citazione	00002519
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	31.3
MISL - Larghezza	46.4

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

31 AA (+74) : 24 A 2 : 46 AA 17 4

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Figure: contadine; bambini. Paesaggi: colline; alberi. Costruzioni: porticato. Fenomeni naturali: tramonto.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

angolo in basso a destra

ISRI - Trascrizione

C. BANTI 61

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

sul retro della cornice, in alto a sinistra, su cartellino

ISRI - Trascrizione

CASA BANTI

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a impressione

ISRP - Posizione

sul retro del telaio, in basso a sinistra

ISRI - TrascrizioneR(EGIA) GALLERIA D'ARTE MODERNA / CATALOGO
GENERALE / N(UMERO) 252**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

sul retro della cornice in alto a sinistra, su cartellino

ISRI - TrascrizioneROSSI ART BROKERS S.R.L. / TRASPORTI INTERNAZIONALI /
VIA BALDINUCCI 23 TEL(EFONO) (02)3760483-3760524 / 20158
MILANO - TELEX 321219 / PRESTATORE: GALLERIA D'ARTE
MODERNA FI(RENZE) / AUTORE: C(RISTIANO) BANTI /
TITOLO: RIUNIONE DI CONTADINE**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

inglese

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro della cornice nell'angolo inferiore sinistro, su cartellino
ISRI - Trascrizione	45 CRISTIANO BANTI / RIUNIONE DI CONTADINE / GATHERING OF PAESANT WOMEN, 1861 / OIL ON CANVANS / GALLERY OF MODERN ART, PITTI PALACE, FLORENCE / WIGHT ART GALLERY, UCLA / THE MACCHIAIOLI: PAINTERS OF ITALIAN LIFE / 1850-1900
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul retro della cornice a sinistra, su cartellino
ISRI - Trascrizione	SALA N(UMERO) 21
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro della cornice in alto a sinistra, su cartellino
ISRI - Trascrizione	3396
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro della cornice in basso a sinistra, su cartellino
ISRI - Trascrizione	404
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro della cornice in in alto a destra, su cartellino
ISRI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE - FIRENZE / N(UMERO) INV(ENTARIO) C(ATALOGO) G(ENERALE) 252 / AUTORE: BANTI / SOGGETTO: RIUNIONE DI CONTADINE / MATERIA E MISURE / CASSA N(UMERO) 30
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro della cornice in in alto a destra, su cartellino
ISRI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE - FIRENZE / N(UMERO) INV(ENTARIO) C(ATALOGO) G(ENERALE) 252 / AUTORE: BANTI / SOGGETTO: RIUNIONE DI CONTADINE / MATERIA E MISURE / CASSA N(UMERO) 30

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro del telaio in alto a destra, su cartellino
ISRI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE - FIRENZE / N(UMERO) INV(ENTARIO) C(ATALOGO) G(ENERALE) 252 / AUTORE: C(RISTIANO) BANTI / SOGGETTO: RIUNIONE DI CONTADINE / MATERIA E MISURE / CASSA N(UMERO) 275
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro del telaio in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE - FIRENZE / N(UMERO) INV(ENTARIO) 1890, 3396 / AUTORE: C(RISTIANO) BANTI / SOGGETTO: RIUNIONE DI CONTADINE / MATERIA E MISURE OLIO SU TELA 47x31 / ASSICURATO PER L. 100.000.000 / CASSA N(UMERO) 293
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro della cornice in basso a destra
ISRI - Trascrizione	COMUNE DI SANTA CROCE SULL'ARNO / MOSTRA AUTOBIOGRAFICA DI CRISTIANO BANTI / 20.12.1969 - 20.01.1970 / TITOLO DELL'OPERA RIUNIONE DI CONTADINE / COLLEZIONE GALLERIA ARTE MODERNA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro della cornice in alto al centro, su cartellino
ISRI - Trascrizione	"MOSTRA MACCHIOLI" FORTE BELVEDERE / 22 MAGGIO 22 LUGLIO 1976 / BANTI / RIUNIONE DI CONTADINE N(UMERO) 31
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMI - Identificazione	Bartolomei Francesco
STMP - Posizione	sul retro della cornice
STMD - Descrizione	[FA]BBRICA DI CORNICI FRANCESCO BARTOLOMEI - FIRENZE
	Il dipinto raffigura un gruppo di donne che sostano in riposo di fronte a due case nell'ora del tramonto. Due di esse sono probabilmente filatrici. Un ricordo di Adriano Cecioni riferisce che nel 1861, anno cui il quadro è datato, Banti si recò con Vincenzo Cabianca a Piantavigne, presso Castelfranco di Sopra, ove i due artisti eseguirono molti studi, e successivamente si recò con altri amici macchiaioli nella

NSC - Notizie storico-critiche

campagna di Montelupo Fiorentino. La presenza di filatrici ha suggerito un rimando a dipinti pressochè coevi di Cagianca, quali "Le contadine di Toscana" (1861) e "La filatrice" (1862). L'opera riflette per tematica ed intonazione espressiva una costante della produzione di Banti, che spesso ritrae il mondo contadino cogliendone sia i dati realistici che i toni più pacati e contemplativi. Del dipinto è nota una versione più grande, già nella collezione Ogetti, recante lo stesso titolo, ma con alcune differenze di esecuzione. Il quadro fu venduto nel 1908 alla Galleria fiorentina da Alfredo Banti, figlio dell'artista, insieme al dipinto "Confidenze" e ad altre opere.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Banti Alfredo
ACQD - Data acquisizione	1908/07/13

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 31294

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 515771

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	R- Gallerie. Inventario 1890
FNTD - Data	1890
FNTF - Foglio/Carta	n. 3396
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Catalogo Generale
FNTD - Data	1936/ 1937
FNTF - Foglio/Carta	n. 252
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Galleria d'Arte Moderna
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Matteucci G.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00002264
BIBN - V., pp., nn.	p. 346, n. 33

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	L'Opera di Cristiano Banti pittore (1824-1904)
MSTL - Luogo	Prato
MSTD - Data	1965

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra antologica di Cristiano Banti
MSTL - Luogo	Santa Croce sull'Arno
MSTD - Data	1969

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	I Macchiaioli
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1976

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	The Macchiaioli
MSTL - Luogo	Los Angeles - Washington
MSTD - Data	1986

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Secondo Ottocento
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1988

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1997
CM PN - Nome	Ciseri I.

FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
---------------------------------------	------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2001
RVMN - Nome	Boschi B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Gavioli V.
AGGF - Funzionario	

responsabile	NR (recupero pregresso)
---------------------	-------------------------