

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00345064
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Alaide Banti
SGTT - Titolo Ritratto di Alaide Banti in giardino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo
LDCQ - Qualificazione statale
LDCN - Denominazione Palazzo Pitti
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Pitti
LDCU - Denominazione

spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna
LDCS - Specifiche	sala 10 (T)
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Giornale GAM 1654
INVD - Data	1932
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Comune 740
INVD - Data	1912
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Banti Ghiglia Adriana
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1955
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1867
DTSF - A	1870
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Banti Cristiano
AUTA - Dati anagrafici	1824/ 1904
AUTH - Sigla per citazione	00002519
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	20
MISL - Larghezza	25

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	48 B 3 (ALLAIDE BANTI) : 31 A 23 51 (+31) : 31 D 12 : 25 G : 41 A 6
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Alaide Banti. Paesaggi: giardino. Vegetali: alberi; fiori. Abbigliamento: contemporaneo.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul retro della tavola, in alto, su cartellino
ISRI - Trascrizione	CASA BANTI / C(RISTIANO) BANTI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul retro della cornice, su cartellino
ISRI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE - FIRENZE / N(UMERO) INV(ENTARIO) G(IORNA)L(E) 1654 / AUTORE CRISTIANO BANTI / SOGGETTO RITRATTO DELLA ZIA ALLAIDE SUL PRATO / MATERIA E MISURE OLIO SU TAVOLA 20x25 / CASSA N. 276

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro della tavola, al centro in basso, su cartellino
ISRI - Trascrizione	COMUNE DI S(ANTA) CROCE SULL'ARNO / MOSTRA AUTOBIOGRAFICA DI CRISTIANO BANTI / 20.12.1969 - 20.01.1970 CAT(ALOGO) 32 / TITOLO RITRATTO DI ZIA ALLAIDE / COLLEZIONE GALLERIA ARTE MODERNA

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro della tavola in alto a sinistra, su cartellino
ISRI - Trascrizione	GALLERIA D'ARTE MODERNA / GIORNALE N(UMERO) 1654

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro della cornice in alto a destra, su cartellino
ISRI - Trascrizione	GALLERIA D'ARTE MODERNA / GIORNALE N(UMERO) 1654
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro della tavola al centro, su cartellino
ISRI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE - FIRENZE / GABINETTO DEI RESTAURI / N(UMERO) 3621
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro della cornice in alto al centro, su cartellino
ISRI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE - FIRENZE / GABINETTO DEI RESTAURI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro della cornice in alto a sinistra, su cartellino
ISRI - Trascrizione	MOSTRA MACCHIAIOLI / BELVEDERE / 22 MAGGIO 22 LUGLIO 1976 / BANTI / ALAIDE IN GIARDINO / N(UMERO) 132
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	tedesco
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro della cornice a sinistra, su cartellino
ISRI - Trascrizione	BAYERISCHE STAATSGEMALDESAMMLUNGEN / AUSSTELLUNGSLEITUNG HAUS DER KUNST MUNCHEN / AUSTELLUNG : TOSKANISCHE IMPRESSIONEN DER / BEITRAG DER MACCHIAIOLI ZUM EUROPASCHEN / REALISMUS / 18.10.1976 - 4.1.1976 / NAME DES KUNSTLERS : CRISTIANO BANTI / TITEL DER WERKES : BILDNIS ALAIDE BANTI / LEIHGEBER: GALLERIA D'ARTE MODERNA PALAZZO PITTI, FIRENZE / TECNNIK: OL/ HOLZ MABE 20x25 KAT. NR 190
NSC - Notizie storico-critiche	La ragazza e la figlia primigenita del pittore, Alaide, nata il 10 luglio 1855 a Montemurlo, nella villa "Il Barone", di proprietà della marchesa Vettori, benefattrice della famiglia Banti. L'età apparente di Alaide può oscillare tra i 12 e i 15 anni, orientando la datazione del quadro verso la fine degli anni Sessanta. La resa minuziosa dei dettagli quali i fiori e l'erba del prato o i particolari dell'abbigliamento, si fonde

nella pittura di Banti a quella dolcezza espressiva che spesso connota i ritratti di giovani contadine avvolti da un senso di pacata contemplazione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Banti Ghiglia Adriana
ACQD - Data acquisizione	1955
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 127457

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 505373

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Giornale
FNTD - Data	1932
FNTF - Foglio/Carta	n. 1654
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Galleria d'Arte Moderna
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Comune
FNTD - Data	1912
FNTF - Foglio/Carta	n. 740
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Galleria d'Arte Moderna
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Matteucci G.
BIBD - Anno di edizione	1982

BIBH - Sigla per citazione	00002264
BIBN - V., pp., nn.	p. 116
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'Opera di Cristiano Banti pittore (1824-1904)
MSTL - Luogo	Prato
MSTD - Data	1965
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra antologica di Cristiano Banti
MSTL - Luogo	Santa Croce sull' Arno
MSTD - Data	1969
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Toskanische Impressionen. Der Beitrag der Macchiaioli zum Europaischen Realismus
MSTL - Luogo	Monaco
MSTD - Data	1975
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Cristiano Banti
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1982
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Ciseri I.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2001
RVMN - Nome	Boschi B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Gavioli V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)