

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00345065

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione contadine

SGTT - Titolo Confidenze

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Palazzo Pitti

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Pitti

LDCU - Denominazione spazio viabilistico P.zza Pitti, 1

LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna
LDCS - Specifiche	sala 10
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Cat. Generale 249
INVD - Data	1936/ 1937
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	inv. 1890, 3394
INVD - Data	1890
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Banti Alfredo
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1908
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1875
DTSF - A	1895
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Banti Cristiano
AUTA - Dati anagrafici	1824/ 1904
AUTH - Sigla per citazione	00002519
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	16
MISL - Larghezza	30
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

31 AA 1 : 31 A 23 53 (+32) (+4) : 25 G

DESS - Indicazioni sul soggetto

Figure: contadine. Paesaggi: campagna. Oggetti: staccionata. Vegetali: alberi; piante.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

sul dipinto in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione

C. BANTI

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

sul retro della cornice in alto, su cartellino

ISRI - Trascrizione

SOCIETA' AMATORI E CULTORI DI BELLE ARTI / ROMA / MOSTRA DELL'OTTOCENTO / FEBBRAIO - MARZO 1930 / NUMERO 16 CRISTIANO BANTI CONFIDENZE / GALLERIA D'ARTE MODERNA - FIRENZE

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

francese

ISRS - Tecnica di scrittura

a impressione

ISRP - Posizione

sul retro della cornice in basso, timbro

ISRI - Trascrizione

HOMBERT, DOREUR SUR BOIS / ENCADREMENTS EN TOUS GENRES / PLACE BREDAS, 10 PARIS

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a impressione

ISRP - Posizione

sul retro della cornice in basso, timbro

ISRI - Trascrizione

DIREZIONE DELLE R(EGIE) GALLERIE / FIRENZE

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a impressione

ISRP - Posizione

sul retro della cornice a sinistra, timbro su cartellino

R(EGIA) GALLERIA D'ARTE MODERNA / CATALOGO

ISRI - Trascrizione	GENERALE / N(UMERO) 249
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	sul retro della cornice a sinistra, timbro su cartellino
ISRI - Trascrizione	R(EGIA) GALLERIA D'ARTE MODERNA / INV(ENTARIO DIPINTI (1890) / N(UMERO) 3394
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro della cornice in basso a destra, su cartellino
ISRI - Trascrizione	MOSTRA MACCHIAIOLI / FORTE BELVEDERE / 22 MAGGIO 22 LUGLIO 1976 / BANTI / CONFIDENZE / N(UMERO) 215
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro della tavola al centro, su cartellino
ISRI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE - FIRENZE / FIRENZE GALLERIA D'ARTE MODERNA / N(UMERO) INV(ENTARIO) CAT(ALOGO) GEN(ERALE) 249 / AUTORE: CRISTIANO BANTI / SOGGETTO: CONFIDENZE / MATERIA E MISURE 0.61x0.30
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	tedesco
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro della cornice in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	BAYERISCHE STAATSGEMALDESAMMLUNGEN / AUSSTELLUNGSLEITUNG HAUS DER KUNST MUNCHEN / AUSTELLUNG : TOSKANISCHE IMPRESSIONEN DER / BEITRAG DER MACCHIAIOLI ZUM EUROPASCHEN / REALISMUS / 18.10.1976 - 4.1.1976 / NAME DES KUNSTLERS : CRISTIANO BANTI / TITEL DER WERKES : VERTAULICHTEITEN / LEIHGEBER: GALLERIA D'ARTE MODERNA PALAZZO PITTI, FIRENZE / TECNNIK: OL/ HOLZ MABE 16x30 KAT. NR 203
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro della cornice a sinistra, su cartellino
ISRI - Trascrizione	COMUNE DI S(ANTA) CROCE SULL'ARNO / MOSTRA AUTOBIOGRAFICA DI CRISTIANO BANTI / 20.12.1969 - 20.01.1970 / CAT(ALOGO) 30 / TITOLO DELL'OPERA CONFIDENZE / COLLEZIONE GALLERIA ARTE MODERNA

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

sul retro della cornice in alto a destra, su cartellino

ISRI - Trascrizione

SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE - FIRENZE / N(UMERO) INV(ENTARIO) C(ATALOGO) G(ENERALE) 249 / AUTORE CRISTIANO BANTI / SOGGETTO CONFIDENZE / MATERIA E MISURE OLIO SU TAVOLA 16x30 / CASSA N(UMERO) 283

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

sul retro della tavola al centro, su cartellino

ISRI - Trascrizione

SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE - FIRENZE / GABINETTO DEI RESTAURI / N(UMERO) 3619

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

sul retro della cornice al centro, su cartellino

ISRI - Trascrizione

SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE - FIRENZE / GABINETTO DEI RESTAURI / N(UMERO) 3619

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

sul retro della cornice in basso a destra

ISRI - Trascrizione

[33]94

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

sul retro della cornice a destra, su piastra metallica

ISRI - Trascrizione

CRISTIANO BANTI / 1824-1904 / CONFIDENZE

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

sul retro della cornice in basso a destra, su cartellino

ISRI - Trascrizione

CASA BANTI

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro della cornice in alto a destra, su cartellino
ISRI - Trascrizione	1393
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro della cornice nell'angolo inferiore sinistro, su cartellino
ISRI - Trascrizione	ARTIFICIO MOSTRE S.R.L. / BORGO SS. APOSTOLI 40R. 50123 FIRENZE TEL(EFONO) 055-210886 / MOSTRA 1867-1880 L'OPERA CRITICA DI DIEGO MARTELLI. DAI MACCHIAIOLI AGLI IMPRESSIONISTI / SEDE MUSEO CIVICO GIOVANNI FATTORI / DATE 3 OTTOBRE 1996 - 12 GENNAIO 1997 / BANTI CRISTIANO / CONFIDENZE (TRE CONTADINE) 1875
NSC - Notizie storico-critiche	Opera tra le più rappresentative dello stile di Banti, il dipinto è stato a lungo diffuso con un titolo diverso " Sogni di fanciulle", attestato nella letteratura dalla fine degli anni '20 fino agli anni '60. Vi è espressa tutta la poetica dell'artista, arricchita da quelle componenti della cultura europea, assimilata soprattutto durante il viaggio a Parigi compiuto nel 1875: solitamente viene evocato il tipo di pittura diffuso dal francese Jules Breton che risulta particolarmente vicino alla sensibilità di Banti, che comunque rielabora in modo personale gli stimoli dell'arte d'oltralpe. Dal 1924 l'opera è esposta alla Galleria d'arte moderna.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Banti Alfredo
ACQD - Data acquisizione	1908
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 520885
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 127448
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario

FNTT - Denominazione	R- Gallerie. Inventario 1890
FNTD - Data	1890
FNTF - Foglio/Carta	n. 3394
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Catalogo Generale
FNTD - Data	1936/ 1937
FNTF - Foglio/Carta	n. 249
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Galleria d'Arte Moderna
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Matteucci G.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00002264
BIBN - V., pp., nn.	p. 355, n. 108
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Opera critica
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00002247
BIBN - V., pp., nn.	p. 122, n. 41
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Arte toscana
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1905
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra del Centenario della Società Amatori e Cultori di Arte a Roma - Mostra dell'Ottocento
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1930
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'Opera di Cristiano Banti pittore (1824-1904)
MSTL - Luogo	Prato
MSTD - Data	1965
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra antologica di Cristiano Banti
MSTL - Luogo	Santa Croce sull'Arno
MSTD - Data	1969

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Toskanische Impressionen. Der Beitrag der Macchiaioli zum Europäischen Realismus

MSTL - Luogo

Monaco

MSTD - Data

1975

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

I Macchiaioli

MSTL - Luogo

Firenze

MSTD - Data

1976

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

L'Opera critica di Diego martelli dai Macchiaioli agli Impressionisti

MSTL - Luogo

Livorno

MSTD - Data

1996-1997

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1997

CMPN - Nome

Ciseri I.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2002

RVMN - Nome

Boschi B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Gavioli V.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)