

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00345067
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO
OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figure in conversazione
SGTT - Titolo	Torquato Tasso ed Eleonora d'Este

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna

LDCS - Specifiche	sala 6
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Giornale GAM 1165
INVD - Data	1932
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Comune 696
INVD - Data	1912
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Ambron Leone
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1947
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1854
DTSF - A	1860
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Banti Cristiano
AUTA - Dati anagrafici	1824/ 1904
AUTH - Sigla per citazione	00002519
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cartone/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	14
MISL - Larghezza	23
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	31 A 23 1 : 31 A 23 5 : 24 A 2 : 41 A 6
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: figure femminili; figura maschile. Paesaggi: giardino. Costruzioni: casa. Elementi architettonici: colonna con vaso.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro, in basso, su cartellino
ISRI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE FIRENZE - FIRENZE GALLERIA D'ARTE MODERNA N(UMERO) INV(ENTARIO) 1165 (COLLEZIONE AMBRON) / AUTORE: CRISTIANO BANTI / SOGGETTO: TORQUATO TASSO E ELEONORA D'ESTE / MATERIA E MISURE : 0.21x0.30
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro della cornice, su cartellino
ISRI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE FIRENZE - N(UMERO) INV(ENTARIO) G(IORNA)L(E) 1165 / AUTORE: CRISTIANO BANTI / SOGGETTO: TORQUATO TASSO / MATERIA E MISURE : OLIO SU CARTONE 14x23 / CASSA N(UMERO) 277
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro in basso a destra, su cartellino
ISRI - Trascrizione	R(EGIA) GALLERIA D'ARTE / MODERNA / GIORNALE 1165
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro della cornice in alto a destra, su cartellino
ISRI - Trascrizione	BAYERISCHE STAATSGEMALDESAMMLUNGEN / AUSSTELLUNGSLEITUNG HAUS DER KUNST MUNCHEN / AUSTELLUNG : TOSKANISCHE IMPRESSIONEN DER / BEITRAG DER MACCHIAIOLI ZUM EUROPÄISCHEN / REALISMUS / 18.10.1976 - 4.1.1976 / NAME DES KUNSTLERS : CRISTIANO BANTI / TITEL DER WERKES : TORQUATO TASSO E ELEONORA D'ESTE / LEIHGEBER: GALLERIA D'ARTE MODERNA PALAZZO PITTI, FIRENZE / TECNIK: OL/ HOLZ MABE 14x23 KAT. NR 5
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro, sul controfondo in alto a destra, su cartellino
ISRI - Trascrizione	COMUNE DI S(ANTA) CROCE SULL'ARNO / MOSTRA AUTOBIOGRAFICA DI CRISTIANO BANTI / 20.12.1969 - 20.01.1970 CAT(ALOGO) 43 / TITOLO DELL'OPERA TORQUATO TASSO ED ELEONORA D'ESTE / COLLEZIONE GALLERIA D'ARTE MODERNA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro, sulla cornice in alto a sinistra, su cartellino
ISRI - Trascrizione	MOSTRA MACCHIAIOLI / FORTE BELVEDERE / 22 MAGGIO 22 LUGLIO 1976 / BANTI / TASSO ED ELEONORA / N(UMERO) 10
NSC - Notizie storico-critiche	La scena raffigura il poeta, con abito nero, seduto a sinistra, di fronte a due giovani donne, una seduta e una in piedi: Eleonora D'Este e un'ancella. E' ambientata in un parco e in lontananza si scorge un edificio. Non resta traccia di un quadro eseguito in forma definitiva da Banti che illustri tale soggetto, ma esistono invece altri bozzetti che sembrano riferirsi alla medesima composizione di questo piccolo cartone; tra questi si veda la redazione, di dimensioni appena maggiori e condotto ad uno stadio di maggior finitezza, conservata alla Galleria Ricci-Otti di Piacenza. Il dipinto in questione fu probabilmente uno degli ultimi studi eseguiti da Banti su un soggetto tratto dal repertorio accademico dei personaggi storici, ma rivela comunque un'impronta non estranea alle sperimentazioni della macchia cui l'artista si dedicava già alla fine degli anni Cinquanta.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Ambron Leone
ACQD - Data acquisizione	1947/05/22
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 127454
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 508678
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Comune
FNTD - Data	1912
FNTF - Foglio/Carta	n. 696
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Galleria d'Arte Moderna
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Giornale
FNTD - Data	1932
FNTF - Foglio/Carta	n. 1165
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Galleria d'Arte Moderna
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trenta Macchiaioli
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00002269
BIBN - V., pp., nn.	p. 33
BIBI - V., tavv., figg.	f. 17
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Matteucci G.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00002264
BIBN - V., pp., nn.	p. 344, n. 11
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'Opera di Cristiano Banti pittore (1824-1904)
MSTL - Luogo	Prato
MSTD - Data	1965
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra antologica di Cristiano Banti
MSTL - Luogo	Santa Croce sull'Arno
MSTD - Data	1969
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Toskanische Impressionen. Der Beitrag der macchiaioli zum Europäischen Realismus
MSTL - Luogo	Monaco

MSTD - Data	1975
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I Macchiaioli
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1976
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Ciseri I.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Boschi B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Gavioli V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)