

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00347110

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figure di giovani in costume rinascimentale

SGTT - Titolo Novellieri toscani del XIV secolo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Palazzo Pitti

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Pitti

LDCU - Denominazione

spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna
LDCS - Specifiche	sala 6

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Cat. Generale 300
INVD - Data	1936/ 1937

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezioni reali
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1860
PRDU - Data uscita	1911

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1860
DTSF - A	1860
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Cabianca Vincenzo
AUTA - Dati anagrafici	1827/ 1902
AUTH - Sigla per citazione	00002514

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	78
MISL - Larghezza	99.1

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (NOVELLIERI TOSCANI DEL XIV SECOLO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: uomini; donne. Abbigliamento: costumi medievali. Elementi architettonici: recinzioni; colonne. Strumenti musicali: liuti.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	di lato a destra
ISRI - Trascrizione	V.(INCENZO) CABIANCA
NSC - Notizie storico-critiche	Il quadro fu esposto alla Società Promotrice fiorentina nel 1860, e li acquistato dal futuro re d'Italia. Il soggetto di genere storico consueto all'ambiente artistico fiorentino dopo il 1855, ha forse un precedente nel quadro di Domenico Morelli "Mattinata fiorentina", eseguito a Firenze nel 1856. In questo caso, però, la scansione luministico-cromatica si fa rigorosa e definisce per porzioni nette le forme, secondo le teorie e le sperimentazioni che i giovani artisti del Caffè Michelangelo andavano elaborando proprio nel 1860. Dal quadro venne tratta un'incisione eseguita da Angelo Tricca, per volontà della Società Promotrice che voleva farne dono ai soci. Si conosce una seconda redazione del dipinto di dimensioni maggiori, forse identificabile con quella esposta a Firenze nel 1861 alla prima Esposizione Nazionale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1911
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 10705
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Catalogo Generale
FNTD - Data	1936 -

FNTF - Foglio/Carta	300
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Galleria d'Arte Moderna
FNTS - Posizione	n.p.
FNTI - Codice identificativo	0000033
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Legato Marchi
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00002237
BIBN - V., pp., nn.	pp. 205-206
BIBI - V., tavv., figg.	f. 184
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Broude N.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00002251
BIBN - V., pp., nn.	pp. 60-61, n. 29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ottocento romanticism
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00002240
BIBN - V., pp., nn.	p. 171, n. 47
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Esposizione Solenne di Belle Arti
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1860
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Terza Biennale Romana
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1925
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il secondo Ottocento italiano. Le poetiche del vero
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1988
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Ottocento: Romanticism and Revolution in 19 th Century Italian Painting
MSTL - Luogo	Pittsburgh, Pennsylvania
MSTD - Data	1992
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Bietoletti S.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2001
RVMN - Nome	Boschi B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Gavioli V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)