

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00118106
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Rina Gardenghi Gazzaniga

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Pitti
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo Pitti
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	P.zza Pitti, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria d'Arte Moderna
<b>LDCS - Specifiche</b>	depositi
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Giornale GAM 2199
<b>INVD - Data</b>	1932 post
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	casa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privata
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	collezione privata Gazzaniga Rodolfo
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1937
<b>PRDU - Data uscita</b>	1966
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1937
<b>DTSF - A</b>	1937
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Carena Felice
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1879/ 1966

**AUTH - Sigla per citazione** 00008324

## **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

### **MIS - MISURE**

**MISU - Unita'** cm

**MISA - Altezza** 81

**MISL - Larghezza** 70

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass** 61 B 2 (GARDENGHI GAZZANIGA, Rina) 11

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Ritratti. Personaggi: Rina Gardenghi Gazzaniga.

### **ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello

**ISRP - Posizione** in basso a destra

**ISRI - Trascrizione** CARENA / 1937

### **ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)

**ISRP - Posizione** a tergo sulla cornice su cartellino

**ISRI - Trascrizione** XXII Esposizione Biennale Internazionale d'Arte di Venezia 1940: autore F. Carena Ritratto in nero su fondo rosa

### **ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)

**ISRP - Posizione** a tergo sulla cornice su cartellino

**ISRI - Trascrizione** XXVII Biennale di Venezia 1956, n. 200

### **ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)

**ISRP - Posizione** a tergo sul telaio su cartellino

**ISRI - Trascrizione** XXVII Biennale di Venezia 1956, n. 200

### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	a tergo su cartellino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	F. Carena n. 2 Ritratto su fondo rosa Prezzo £. 10.000
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	a tergo sulla cornice su cartellino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	XXVII Biennale di Venezia 1956: F. Carena Ritratto di signora Proprietà: dott. Rodolfo Cazzaniga viale Cadorna 77 Firenze
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	a tergo sul telaio su cartellino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	XXVII Biennale di Venezia 1956: F. Carena Ritratto di signora Proprietà: dott. Rodolfo Cazzaniga viale Cadorna 77 Firenze
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	a tergo sulla cornice su cartellino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	XXII Biennale di Venezia 1940: 373
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	a tergo sul telaio in basso a destra su cartellino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Galleria d'Arte Moderna Firenze: Giornale 2199
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	a tergo sul telaio in basso a sinistra su cartellino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Lascito della signora Rina Gardenghi Gazzaniga 1966
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMI - Identificazione</b>	Accademia di Belle Arti Firenze
<b>STMP - Posizione</b>	a tergo sul telaio a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	NR (recupero pregresso)
	Il ritratto, apparso nelle Biennali del 1940 e del 1956, era di proprietà dei Gazzaniga, amici fiorentini dell'artista sicuramente dal 1937, data

**NSC - Notizie storico-critiche**

della realizzazione (forse su commissione); per testamento la signora Rina Gardenghi vedova Gazzaniga legava alla Galleria, "per volontà del marito e anche del maestro Carena", quattro dei dipinti dell'artista di sua proprietà, tra cui questo. La sorella, esecutrice testamentaria, provvedeva a consegnare i dipinti il 28 settembre 1966. L'estrema semplicità della posa e dei mezzi usati, mirano ad isolare l'analisi introspettiva del personaggio, colto in atteggiamento quotidiano, con veste dimessa, puntando tutto sulla raffinatezza del contrasto degli scuri sul fondo rosa antico. I piccoli dettagli (il nastro celeste nei capelli castani, le sottili labbra rosse) accentuano questa preziosità giocata in tono minore, smorzato; non è possibile però individuare la matrice di questa scelta in una simpatia psicologica o non piuttosto nel precedente storico dei Picasso del periodo blu e rosa.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	legato
<b>ACQN - Nome</b>	Gardenghi Gazzaniga Rina
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1966
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 183026

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	XXVII Biennale
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1954
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002566
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 26

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	XXII Biennale
<b>MSTL - Luogo</b>	Venezia
<b>MSTD - Data</b>	1940

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	XXVII Biennale
<b>MSTL - Luogo</b>	Venezia
<b>MSTD - Data</b>	1954

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1974
<b>CMPN - Nome</b>	Lamberti M. M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Caldini R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Caldini R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)