

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00118117
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	suonatori
SGTT - Titolo	Accordi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo

LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Giornale GAM 809
INVD - Data	1932 post

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1931
DTSF - A	1941
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Checchi Arturo
AUTA - Dati anagrafici	1886/ 1971
AUTH - Sigla per citazione	00003469

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	130
MISL - Larghezza	100

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Interno: stanza. Figure: ragazza; ragazzo. Strumenti musicali: chitarra; flauto.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione

Arturo Checchi

ISR - ISCRIZIONI**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

a tergo su etichetta

ISRI - Trascrizione

Galleria d'Arte Moderna Firenze / Giornale 809

ISR - ISCRIZIONI**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

a tergo su etichetta

ISRI - Trascrizione

XI Mostra Sindacale Fascista di Belle Arti / maggio-giugno 1941 / Palazzo Strozzi / Firenze

NSC - Notizie storico-critiche

Il quadro venne acquistato per £. 4.000 alla XI Mostra Sindacale Fascista di belle arti, tenuta nel maggio-giugno 1941 a Palazzo Strozzi, con altri otto quadri di vari autori. La proposta fu certo di Romanelli, che già aveva notato il quadro, come gli ricordava Checchi in una lettera del 3 maggio 1941: "Vogliate permettermi di ricordarvi che quando mi faceste l'onore di visitare la mia mostra personale alla "Leonardo" Vi compiaceste di segnalare la mia opera "Accordi" per sottoporla alla commissione per un eventuale acquisto per la galleria di arte moderna. Poiché oggi tale mia opera si trova alla Mostra Sindacale di Palazzo Strozzi Vi sarei grato se voleste riprendere in esame la cosa". E' da notare che Romanelli, entrato nella commissione acquisti con il Capponi come rappresentante del Comune nel 1933, probabilmente, al momento della personale alla Leonardo, ignorava che un atto del 1932 aveva vietato gli acquisti di artisti viventi in mostre personali, "stanti gli inconvenienti verificatisi"; in occasione della Mostra Sindacale provvide però a mantenere l'impegno con sollecitudine (Checchi ringraziava da Perugia, dove insegnava all'Accademia, in data 13 maggio). Sembrano riferirsi all'opera due studi: "Il flauto" (collezione Nelli, Fucecchio) datato 1931, e "La mano sulla chitarra" (collezione Gorini, Milano), esposto a Firenze nel 1974 a Palazzo Strozzi con la data 1931, ma datato in catalogo 1926. Il titolo della composizione, "Accordi", si riferisce certo al tema musicale ma si riflette anche nei rimandi di tono, giocati su una gamma tenue di viola e verdi pallidi: in questo insieme la veste bianca della giovane bionda non è che un pretesto, come il panno bianco sulle sue spalle, per un delicato riflettersi di ombre verdi azzurre, dalla parete verdina che le sta alle spalle, mentre a sinistra il flautista in rosa e viola emerge da una zona viola d'ombra appena accennata. La luce da sinistra sembra frammentarsi sulla figura femminile, illuminando in pieno la superficie verticale della chitarra. Tutto il quadro è trattato a brevi pennellate magre che lasciano visibile la grossa trama della tela, specie nelle parti in luce. Ma il gioco dei complementari e il purismo dell'immagine e del racconto, non risolvono pienamente l'impegno del grande formato.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	XI Mostra Sindacale Fascista di Belle Arti
ACQD - Data acquisizione	1941
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 171448
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra sindacale
BIBD - Anno di edizione	1941
BIBH - Sigla per citazione	00010725
BIBN - V., pp., nn.	n. 322
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra Sindacale Interprovinciale d'Arte
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1941
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Lamberti M. M.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caldini R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caldini R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)