

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00118130
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	veduta di Firenze

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso monumentale di	Palazzo Pitti

appartenenza	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Giornale GAM 2114
INVD - Data	1932 post

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1915
DTSF - A	1915
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Muller Alfredo
AUTA - Dati anagrafici	1869/ 1939
AUTH - Sigla per citazione	00008321

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	74.5
MISL - Larghezza	87

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	25 I 1 : 61 E (FIRENZE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vedute: Firenze. Architetture: Firenze: torre di Palazzo Vecchio; cupola del Duomo; campanile di Giotto. Costruzioni: case. Piante: alberi. Paesaggi: colline; cielo.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	A. Muller '15
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	a tergo in basso a sinistra su cartellino
ISRI - Trascrizione	Galleria d'Arte Moderna Firenze: Giornale n. 2114
NSC - Notizie storico-critiche	Questo paesaggio, datato 1915, è forse il pezzo più importante della collezione Caruso, giunto alla Galleria con altri 42 dipinti di scuola toscana contemporanea; sul reale valore della collezione il Caruso stesso usava l'aggettivo di "modesta", nella lettera in cui comunicava la donazione allo Stato del 14 ottobre 1965. Questa veduta fiorentina del 1915 fa parte del gruppo di paesaggi dove Muller, al suo rientro in Italia, verifica e divulga la lezione cézanniana: i volumi resi come poliedri, il frazionamento geometrico della pennellata, il particolare complementarismo delle ombre, sono filiazioni dirette della pittura del maestro francese. Importante come testimonianza di una vicenda atipica nell'arte italiana del primo Novecento, l'esempio di Muller restò però isolato. In questo quadro in particolare, l'applicazione del metodo cézanniano regge dal primo piano fino ai profili delle case, è mal risolto invece il passaggio dall'accentuata volumetria al cromatismo perlaceo dello sfondo, mediato goffamente dai monumenti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Caruso Alessandro
ACQD - Data acquisizione	1965
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 184183
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Lamberti M. M.
FUR - Funzionario	

responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caldini R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caldini R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)