

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00118135
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	contadina
SGTT - Titolo	ragazza a Pavarolo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Giornale GAM 1509
INVD - Data	1932 post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1936
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1937
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Casorati Felice
AUTA - Dati anagrafici	1883/ 1963
AUTH - Sigla per citazione	00003201
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	compensato/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	40
MISL - Larghezza	31.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: ragazza seduta. Paesaggi: campi; collina. Costruzioni: muretto di mattoni.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	F. CASORATI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	a tergo sul telaio in alto a sinistra su cartellino
ISRI - Trascrizione	XXI Esposizione Biennale Internazionale d'Arte di Venezia 1938 n. 138
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	a tergo sul telaio in basso al centro su cartellino
ISRI - Trascrizione	Soprintendenza alle Gallerie di Firenze, F. Casorati, Ragazza a Pavarolo, Giornale n. 1509, materia: olio su tela
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	a tergo sul telaio su cartellino
ISRI - Trascrizione	Galleria d'Arte Moderna Firenze, Giornale n. 1509
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	a tergo sul telaio in alto a destra
ISRI - Trascrizione	International Exhibition of Modern Art New Dehli n. 322 / Insurance: £. 500.000 / Istituto Italiano per il Medio e Estremo Oriente Roma
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	a tergo su cartellino
ISRI - Trascrizione	XXI Esposizione Biennale d'Arte di Venezia 1938 F. Casorati, titolo: Ragazza a Pavarolo; prezzo: £. 3.000, proprietà dell'autore, indirizzo: Via Mazzini 52 Torino
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	a tergo su cartellino
ISRI - Trascrizione	Galleria d'Arte Moderna Giornale n. 1509
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	a tergo
ISRI - Trascrizione	(bollo New Dehli e data) 21.1.57

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)
STMD - Descrizione	Superintendance / Custom House / New Dehli
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il quadro, non datato, ma con tutta probabilità del 1937, fu esposto alla XXI Biennale di Venezia del 1938 ed acquistato, forse in quell'occasione, dall'ing. Leone Ambron. Veniva poi incluso nella seconda donazione Ambron alla Galleria d'arte moderna di Firenze del maggio 1956, con altri 39 dipinti e disegni del '900 (Tosi, De Pisis, Rosai, Sironi, Guidi ecc.) e 5 opere dell'Ottocento. Nella donazione figurava anche un disegno di Casorati, senza rapporto col dipinto. Il complesso dei quadri veniva esposto in due sale, inaugurate il 1 luglio 1956. Il dipinto potrebbe essere uno studio per la Ragazza di Pavarolo della Galleria d'Arte Moderna di Torino, datata 1937; l'impianto è identico (muro tangente, fondale della collina), anche se la figura di Torino ha una posa più articolata, siede su un panno ed ha accanto una natura morta. Resta però il contrasto fondamentale tra le gamme spente del paesaggio e la bicromia accentuata dell'abbigliamento (camicia scura, gonna rossa e calze nere nel quadro di Firenze, fazzoletto da collo scuro, veste rossa e calze nere in quello di Torino); non è possibile precisare se si tratti dello stesso modello; anche se esistono molte somiglianze (le grosse mani, i capelli, il taglio dei lineamenti). In questa relazione il piccolo olio su cartone spicca per un'ovvia maggiore immediatezza: soprattutto la posa, meno studiata e artificiosa, ricorda uno dei modi preferiti da Casorati nei disegni, dove la modella siede con le spalle rilasciate e le mani incrociate in grembo. Il contrasto tra zone cromatiche nettamente accostate definisce il volume della figura, mentre le colture ed appeszzamenti della collina formano un fondale variato e uno sfondo spaziale., tipico delle rappresentazioni di Pavarolo, villeggiatura estiva dell'artista.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Ambron Leone
ACQD - Data acquisizione	1956
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 103560

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carluccio L.

BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00002374
BIBN - V., pp., nn.	p. 101
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 115

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	XXI Biennale Internazionale d'Arte
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1938

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	International Exhibition of Modern Art
MSTL - Luogo	New Dehli
MSTD - Data	1957

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Lamberti M. M.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caldini R.
AGGD - Data	2006

AGGD - Data	2006
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)