

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00158705
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	paesaggio palustre

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero** Giornale GAM 2260**INVD - Data** 1932 post**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI**PRVC - Comune** Firenze**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** casa**PRCQ - Qualificazione** privata**PRCM - Denominazione raccolta** collezione privata Notarbartolo Gigliucci Vittoria**PRD - DATA****PRDU - Data uscita** 1968**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** fine**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1890**DTSV - Validita'** ca**DTSF - A** 1899**DTSL - Validita'** ca**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Cecconi Eugenio**AUTA - Dati anagrafici** 1842/ 1903**AUTH - Sigla per citazione** 00004999**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a tempera**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISA - Altezza** 32**MISL - Larghezza** 56**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	25 H 21
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi: paesaggio palustre; acqua; alberi; cielo.
NSC - Notizie storico-critiche	Pervenuto in Galleria per lascito della signora Vittoria Notarbartolo Gigliucci con testamento del 21 novembre 1963, ratificato dalla Commissione con verbale del 21 giugno 1968. Dipinto probabilmente in Maremma, non ci sono elementi per stabilire l'anno o il periodo in cui fu eseguito. La cugina della donatrice, signora Bona Gigliucci, ritiene che l'opera possa essere stata acquistata in memoria di Eugenio Cecconi; anche per questo quadro vi è la possibilità che possa essere stato comprato in occasione della mostra, della quale non è reperibile il catalogo, tenuta nel 1934 dalla Società Leonardo da Vinci di Firenze per onorare gli artisti soci scomparsi. Ancora una volta il pittore, in una visione desolata ma efficace illustra le sensazioni di paesaggio provate nel percorrere e osservare la Maremma. In particolare sembra adattarsi alla tempera un passo del breve saggio "Pastorizia in Maremma", nel quale Eugenio Cecconi ricorda le "rive dell'Osa, nelle cui acque stagnanti si specchiano le vetrici dai rami di corallo" (fra le carte di E. Cecconi, Firenze, S.A., p. 66).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Notarbartolo Gigliucci Vittoria
ACQD - Data acquisizione	1963
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 156124
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dieci opere
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00008191
BIBN - V., pp., nn.	s.p.
MST - MOSTRE	

MSTT - Titolo	Società Leonardo da Vinci, mostra in onore degli artisti soci scomparsi
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1934
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Dieci opere di tradizione toscana fra le recenti acquisizioni della Galleria d'arte moderna
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1970
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1970
CMPN - Nome	Caputo A.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caldini R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caldini R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)