

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00158720
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione autoritratto di Eugenio Cecconi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	Cat. Generale 312
INVD - Data	1936 post

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Giornale GAM 102
INVD - Data	1932 post

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Comune 589
INVD - Data	1912 post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	LI
PRVC - Comune	Livorno

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCM - Denominazione raccolta	collezione privata Fantoni Federico

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1933
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1867
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1870
DTSL - Validita'	ca

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Cecconi Eugenio
AUTA - Dati anagrafici	1842/ 1903
AUTH - Sigla per citazione	00004999

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	18.4
MISL - Larghezza	14.6

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	48 C 51 3 : 61 B 2 (CECCONI, Eugenio) 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: autoritratto di Eugenio Cecconi. Abbigliamento: giacca nera bordata di marrone; sciarpa giallognola.

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	a tergo sulla tela
ISRI - Trascrizione	Auto ritratto / del prof. / Eugenio Cecconi

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	a tergo sul bordo inferiore della tela nella parte ripiegata
ISRI - Trascrizione	15 ott...

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	a tergo in basso su etichetta
ISRI - Trascrizione	Galleria d'Arte Moderna Firenze

L'acquisto del quadro avvenne, tramite l'ing. Renzo Niccolini, direttamente da Federico Fantoni per £. 1500, in seguito a deliberazione del Comune di Firenze del 7 giugno 1933. Il dipinto, definito nel Catalogo Generale della Galleria come "Ritratto di giovane uomo" è in realtà, come attestato dalla scritta in corsivo dietro la tela, l'autoritratto di Cecconi, eseguito con probabilità a Livorno fra il 1867 e il 1870 data la presumibile età del pittore ritratto (25 - 30

NSC - Notizie storico-critiche

anni). Il senso di macchia scura dell'abito sul fondo chiaro è vivo e precisa l'adesione cosciente di Cecconi alle nuove esperienze della pittura toscana. L'opera può essere identificata con l'autoritratto esposto a Livorno nel 1924, anche se quest'ultimo è detto di proprietà Fartoni e non Fantoni. Sono noti altri due autoritratti di Cecconi: uno su tavoletta, ma con misure quasi coincidenti col nostro, passato in vendita nel 1930 (Galleria d'Arte Moderna, piazza S. Trinita 2, Firenze, cat. 1930, n. 31, p. 18 n. 241). L'altro, sempre su tavoletta, è quello della raccolta Noferini (Galleria Pesaro, Milano, nov. 1934, p. 26, n. 186, tav. LXXVIII; E. Somarè, La raccolta Noferini, Milano 1934, p. 10; R. De Grada, I macchiaioli, Milano 1967, p. 91). Accanto a questi, esiste anche una vivace autocaricatura di proprietà L. Gavagnoli, Sansepolcro (Tricca caricaturista, Arezzo, cat. 1966). Mario Galli possedeva, invece, due ritratti di Cecconi eseguiti da Fattori e da Boldini (Mario Galli, Raccolta di opere di pittori dell'Ottocento, Firenze 1926, p. 11, n. 42, tav. XXIV; La raccolta Fattori di Mario Galli, Milano, Rizzoli, Galleria Scopinich, 1928, n. 39).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Fantoni Federico
ACQD - Data acquisizione	1933
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 153050

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	VII Mostra
BIBD - Anno di edizione	1924
BIBH - Sigla per citazione	00010728
BIBN - V., pp., nn.	n. 7

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	VII mostra del gruppo labronico
MSTL - Luogo	Livorno
MSTD - Data	1924

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1971
CMPN - Nome	Caputo A.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caldini R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caldini R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)