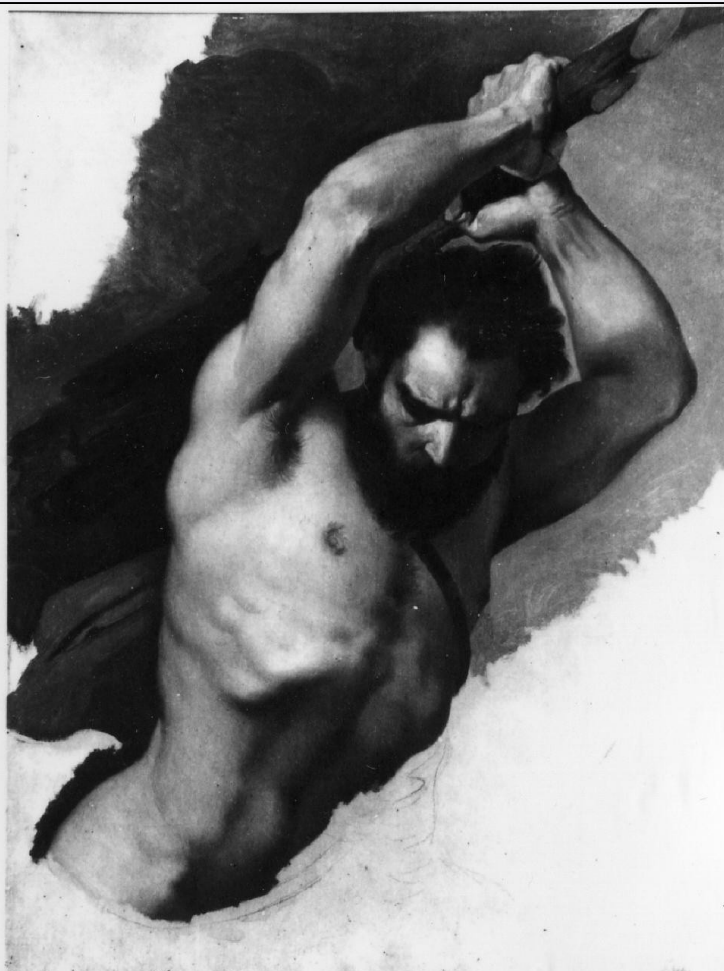


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00196386

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Caino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|-------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Pitti |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo Pitti |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | P.zza Pitti, 1 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria d'Arte Moderna |
| LDCS - Specifiche | sala 5 |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

| | |
|----------------------|------------------|
| INVN - Numero | Giornale GAM 303 |
| INVD - Data | 1932 post |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------|------|
| DTSI - Da | 1844 |
| DTSV - Validita' | ca |
| DTSF - A | 1846 |
| DTSL - Validita' | ca |

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|--------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Bezzuoli Giuseppe |
| AUTA - Dati anagrafici | 1784/ 1855 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002457 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|------|
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 117 |
| MISL - Larghezza | 88.5 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|------------------------|--|
| STCC - Stato di | |
|------------------------|--|

| | |
|--|--|
| conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | 71 A 82 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Caino. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | Bezzuoli - L. 4000 |
| NSC - Notizie storico-critiche | Donato da Guido Biagi al Comune di Firenze nel 1924; recuperato dalla sede dell'Ispettorato compartimentale delle Imposte Dirette di Firenze nel 1971. Dipinto preparatorio per il quadro La morte di Abele, commesso da Antonio Sarti, ed esportato in America appena compiuto. Finito nel 1846, il quadro fu esposto all'Accademia e apprezzato dai critici per la verità priva di simboli che Bezzuoli era riuscito ad esprimere (Cfr. E. Montazio, 1846). La "verità" a cui fa riferimento il critico è senz'altro visibile nel nudo d'accademia ritratto dal pittore, nell'insistenza narrativa sui capezzoli, sulla forza nodosa dei polsi ed anche nella stessa barba arruffata, secondo quell'esigenza di particolarismo che è un carattere peculiare della cultura europea dei primi anni Quaranta dell'Ottocento e che si palesa anche nell'atteggiamento degli artisti di rappresentare la natura senza scelte gerarchiche. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Biagi Guido |
| ACQD - Data acquisizione | 1924 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Firenze |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 179620 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Montazio E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1846 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00008495 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Vita opere |
| BIBD - Anno di edizione | 1855 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001277 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 38 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cultura neoclassica |
| BIBD - Anno di edizione | 1972 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000282 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 55, n. 16 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Spalletti E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1985 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002250 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 28 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 7 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|--|
| MSTT - Titolo | Cultura neoclassica e romantica nella Toscana granducale |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 1972 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|---------------|
| CMPD - Data | 1989 |
| CMPN - Nome | Bietoletti S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|---------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Caldini R. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Caldini R. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |