

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00196397
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	scena di devozione con frate, bambino e anziana donna
SGTT - Titolo	Il bacio della reliquia (o Elemosina segreta)

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna

#### UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

##### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Cat Generale 522
INVD - Data	1936 post

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCM - Denominazione raccolta	collezione privata De Micheli Giuseppe

#### PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1944
--------------------	------

#### DT - CRONOLOGIA

##### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

##### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1847
DTSF - A	1847

DTM - Motivazione cronologia	data
------------------------------	------

#### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

##### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Moricci Giuseppe

AUTA - Dati anagrafici	1806/ 1879
AUTH - Sigla per citazione	00003058
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	91
MISL - Larghezza	116.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	1972
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza alle Gallerie Firenze
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: frate; vecchia; bambino.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	G. Moricci 1847
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	a tergo sulla tela su cartellino
ISRI - Trascrizione	Dipinto del Sig. / G. Moricci di (c)ommission(e) del sig. / Napoleone Mar(iani)
NSC - Notizie storico-critiche	Il quadro fu commesso dal milanese Napoleone Mariani nel 1847 ed esposto a Brera nel medesimo anno. Il soggetto edificante è più confacente alla pittura di genere toscana che a quella lombarda, nell'ambito della quale è semmai accostabile allo stile di Giuseppe Molteni (1800 - 1867), artista senz'altro apprezzato da Moricci, che puntualmente fece riferimento ad altre sue opere, quali "Lo spazzacamino", esposto a Brera nel 1837. Il dipinto è pervenuto alla Galleria fiorentina nel 1944, in seguito ad uno scambio operato col proprietario, il collezionista Giuseppe De Micheli, che lo ceduto in cambio di un quadro di Ludovico Tommasi.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	permuta
<b>ACQN - Nome</b>	De Micheli Giuseppe
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1944
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 193829

##### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Album Belle
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1847
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00010783
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 95

##### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cultura neoclassica
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000282
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 60, n. 24

##### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Spalletti E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002250
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 17

##### MST - MOSTRE

<b>MSTT - Titolo</b>	Accademia di Brera
<b>MSTL - Luogo</b>	Milano
<b>MSTD - Data</b>	1847

##### MST - MOSTRE

<b>MSTT - Titolo</b>	Kunstschatze der Medici
<b>MSTL - Luogo</b>	Berlino
<b>MSTD - Data</b>	1987

#### AD - ACCESSO AI DATI

##### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1989**CMPN - Nome** Bietoletti S.**FUR - Funzionario responsabile** Meloni S.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Caldini R.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Caldini R.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)