

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00225218

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo benedice i fanciulli

SGTT - Titolo Sinite parvulos venire ad me

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	Cat. Generale 569
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Accademia 438
INVD - Data	1910

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo della Crocetta
PRCM - Denominazione raccolta	collezione granducale d'arte moderna

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1856
-----------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1856
DTSF - A	1856
DTSL - Validita'	ca

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Von Vogel Volgelstein Carl Christian
AUTA - Dati anagrafici	1788/ 1868
AUTH - Sigla per citazione	00008403

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	173
MISL - Larghezza	130

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In cornice dorata centinata.
DESI - Codifica Iconclass	73 C 72 24
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Cristo benedice i fanciulli. Personaggi: Cristo. Figure: fanciulli.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Non si conosce la precisa data di esecuzione della tela, da porsi tuttavia intorno al 1856, poiché allora venne acquistata dal Granduca per la sua collezione del Palazzo della Crocetta. da qui è stata spostata alla R. Accademia di Belle Arti, poi Galleria d'Arte antica e moderna, ed infine a Palazzo Pitti. L'opera venne comprata insieme all'atra di Vogel: "Fausto, soggetto fantastico tratto dalla tragedia di Goethe", e veniva a completare la piccola raccolta di pitture dell'artista tedesco posseduta dal granduca, acquistata in occasione del primo soggiorno fiorentino di questi (1842-1844) e del secondo (1855-1856).</p> <p>Un'analogia si può riscontrare tra la figura della donna che porta il bambino a Cristo e quella rappresentante la madre di Faust con il suo piccolo per mano, dipinta in uno degli episodi in alto a sinistra del quadro ispirato al componimento di Goethe (Firenze, Galleria d'arte moderna). La composizione del "Sinite parvulos venire ad me" è estremamente familiare appartenendo ad una collettiva conoscenza dell'immagine, che per i suoi contenuti cristiani ha avuto una diffusione capillare nelle riproduzioni sacre. Da un punto di vista stilistico, Vogel mostra di guardare al Quattrocento fiorentino, per lo schema quasi circolare determinato, in basso, dal prato erboso ed, in alto, dalla chiusura con una centina. Sandra Pinto ha proposto di vedervi un riferimento in particolare al Signorelli. La struttura compositiva essenziale si accorda tuttavia ad una lettura sentimentale ed affettuosa. Vogel fu una delle figure artistiche di grande riguardo per la Toscana di metà secolo, quale rappresentante della cultura pittorica nazarena ed esempio per le sue composizioni ispirate a temi cristiani.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
-----------------------------------	--

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 179601
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Catalogo Generale
FNTD - Data	1936 post
FNTF - Foglio/Carta	n. 569
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Galleria d'arte moderna
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Accademia
FNTD - Data	1910
FNTF - Foglio/Carta	n. 438
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	filza
FNTT - Denominazione	XV Cons.
FNTD - Data	1855/ 1856
FNTF - Foglio/Carta	n. 59
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Archivio Storico del territorio
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cultura neoclassica
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00000282
BIBN - V., pp., nn.	pp. 83-84, n. 9
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Caputo Calloud A.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caldini R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caldini R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	A.S.F., I. e R. Corte 1532, n. 59
---------------------------	-----------------------------------