

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00225222
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Boccaccio intrattiene gli amici nella villa di Schifanoia
SGTT - Titolo	Boccaccio che sotto il nome di Dioneo rallegra con la sua novella la brigata raccolta nella villa di Schifanoia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Accademia 456
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
PRCM - Denominazione raccolta	collezioni granducali lorenesi

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1844
PRDU - Data uscita	1851

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo della Crocetta
PRCM - Denominazione raccolta	collezione granducale d'arte moderna

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1851
-----------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	monastero
PRCQ - Qualificazione	benedettino femminile
PRCD - Denominazione	Galleria dell'Accademia (ex Monastero di S. Niccolò di Cafaggio)
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	(ex) Chiesa e monastero di S. Niccolò in Cafaggio
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Ricasoli
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria dell'Accademia, raccolta moderna

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1913
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Procura Generale della Repubblica

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1913
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita	1971
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1844
------------------	------

DTSF - A	1844
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Calamai Baldassarre
AUTA - Dati anagrafici	1797/ 1851
AUTH - Sigla per citazione	00004240
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	87.5
MISL - Larghezza	117
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In cornice intagliata e dorata con motivi a foglie d'alloro, gigli di Firenze, conchiglie.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani: Boccaccio narra una novella agli amici. Personaggi: Giovanni Boccaccio; Fiammetta. Figure: giovani uomini; giovani donne; servitore. Architetture: portico. Paesaggi: notturno; luna; nuvole.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto venne commissionato al Calamai dal granduca, ben dieci anni prima dell'esecuzione. Collocato inizialmente a Palazzo Pitti, fu quindi trasferito nel 1851 al Palazzo della Crocetta ed infine all'Accademia di Belle Arti, poi Galleria d'Arte antica e moderna. Nel 1913 venne dato in deposito alla Procura generale di Firenze dalla quale è stato ritirato nel 1971 per la collocazione nella Galleria d'Arte Moderna di Palazzo Pitti. Il quadro, esposto nel 1844 nell'atelier del pittore, fu subito onorato di vivaci ed entusiaste recensioni, che vi scorgevano una delle migliori opere sino allora eseguite dal Calamai. Questi per Montazio aveva saputo riunire alla "magia del colorito, la correzione del disegno, la purità delle forme, la castigatezza più rigorosa delle masse, tutte spontanee, tutte naturali e sorprendenti per quella semplice verità, che è solo frutto di uno studio assiduo, accurato, longanime". Si dispiaceva inoltre che l'artista non fosse seguito dai giovani, forse a causa del suo carattere gioiale e poco cattedratico. Calamai si era già cimentato nel 1836 in un soggetto legato al Boccaccio nel dipinto con l'Episodio della peste di Firenze del 1348 (Firenze, Galleria d'arte moderna). In entrambi i casi si

impegnava in una rappresentazione di notturno con spettacolari effetti luminosi, derivati dallo studio di quadri caravaggeschi e soprattutto di Gherardo delle Notti, pittore verso il quale convergeva un interesse particolare da parte degli artisti proprio in quegli anni (ricordo ad esempio che nel 1843 venne esposto all'Accademia di Belle Arti una copia da Gherardo delle Notti di L. Millanti; cfr. "Gazzetta di Firenze", n. 119, 5 ottobre 1843). Un disegno preparatorio al dipinto "Boccaccio e l'allegra brigata nella villa di Schifanoia", proveniente dalla collezione Batelli (Firenze, G.D.S.U., n. 109549) è stato recentemente pubblicato e studiato da Carlo Sisi, che riporta l'entusiasmo critico delle parole del Montazio, ritenendolo coincidente soprattutto con la fase ideativa dell'opera, e quindi vicino al momento del disegno. Tuttavia, in occasione dell'Esposizione del quadro all'Accademia di Belle Arti nel 1845, Montazio si mostra più prudente e critico trovando eccessivi "tanti svariati effetti di luce", destinati a produrre un po' di confusione nell'effetto generale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 176805

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Accademia
FNDT - Data	1910
FNTF - Foglio/Carta	n. 456
FNTN - Nome archivio	SSPM FI
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	filza
FNTT - Denominazione	Conservazione dei monumenti e dei Regi Palazzi
FNDT - Data	1844/ 1845
FNTF - Foglio/Carta	n. 22
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giornale Commercio
BIBD - Anno di edizione	1844

BIBH - Sigla per citazione	00010791
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Montazio E.
BIBD - Anno di edizione	1844
BIBH - Sigla per citazione	00010792
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Montazio E.
BIBD - Anno di edizione	1845
BIBH - Sigla per citazione	00010793
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cultura neoclassica
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00000282
BIBN - V., pp., nn.	p. 91, n. 3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sisi C.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00008154
BIBN - V., pp., nn.	pp. 67-68, n. 43
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Studio dell'artista
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1844
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Accademia di Belle Arti
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1845
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Caputo Calloud A.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006

RVMN - Nome	ARTPAST/ Caldini R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caldini R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	A.S.F., Imperiale e Reale Corte, 1532, I; R. Palazzo della Crocetta, 5.