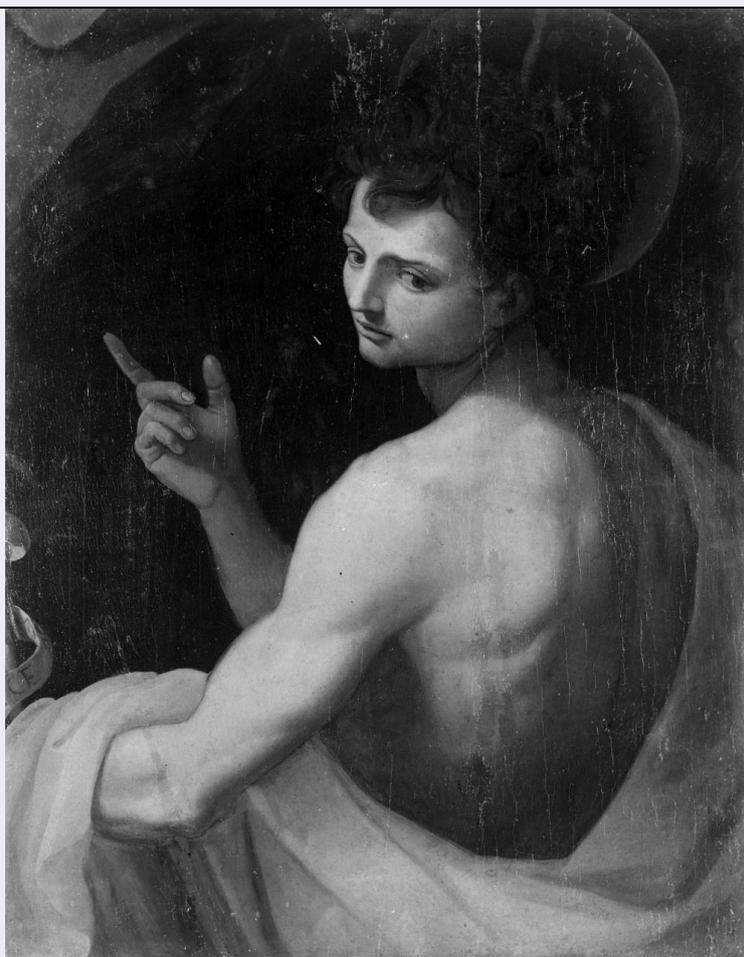


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00188388

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giovannino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune Arezzo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|   |  |
|---|--|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                         | palazzo                                  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                    | museo                                    |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Palazzo Bruni Ciocchi                    |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | via S. Lorentino, 8                      |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>            | Museo Statale d'Arte Medievale e Moderna |

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |                 |
|----------------------|-----------------|
| <b>INVN - Numero</b> | inv. 1890, 6181 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1890 post       |

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRVR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PRVP - Provincia</b> | FI      |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Firenze |

##### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                             |                                      |
|-----------------------------|--------------------------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>     | palazzo                              |
| <b>PRCD - Denominazione</b> | Palazzo dell'Accademia di Belle Arti |

##### **PRD - DATA**

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 1853 |
|---------------------------|------|

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRVR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PRVP - Provincia</b> | FI      |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Firenze |

##### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |  |
|---|--|
| <b>PRCT - Tipologia</b>                             | palazzo                                  |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                        | statale                                  |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                         | Palazzo degli Uffizi                     |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Complesso vasariano                      |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                | Galleria degli Uffizi                    |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                            | Corridoio Vasariano, Tratto Archibusieri |

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRVR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PRVP - Provincia</b> | FI      |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Firenze |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                   |
|---|-------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>                             | palazzo           |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                        | statale           |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                         | Palazzo Pitti     |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Palazzo Pitti     |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                | Galleria Palatina |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                            | magazzino Occhi   |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRVR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PRVP - Provincia</b> | AR      |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Arezzo  |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                      |                      |
|--------------------------------------|----------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>              | palazzo              |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>         | museo                |
| <b>PRCD - Denominazione</b>          | Palazzo Casa Vasari  |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b> | Museo di Casa Vasari |

**PRD - DATA**

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 1950/09/14 |
|---------------------------|------------|

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRVR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PRVP - Provincia</b> | FI      |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Firenze |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                       |
|---|-----------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>                             | palazzo               |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                        | statale               |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                         | Palazzo degli Uffizi  |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Complesso vasariano   |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                | Galleria degli Uffizi |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                            | Deposito              |

**PRD - DATA**

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1950 |
|-----------------------------|------|

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI**PRVC - Comune** Firenze**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** palazzo**PRCQ - Qualificazione** statale**PRCD - Denominazione** Palazzo Pitti**PRCC - Complesso monumentale di appartenenza** Palazzo Pitti**PRCM - Denominazione raccolta** Galleria Palatina**PRCS - Specifiche** sotterranei**PRD - DATA****PRDU - Data uscita** 1960/09/10**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE****ROFF - Stadio opera** copia con varianti**ROFO - Opera finale /originale** dipinto**ROFS - Soggetto opera finale/originale** San Giovannino**ROFA - Autore opera finale /originale** Del Sarto A.**ROFD - Datazione opera finale/originale** sec. XVI**ROFC - Collocazione opera finale/originale** FI/ Firenze/ Palazzo Pitti/ Galleria Palatina**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVI**DTZS - Frazione di secolo** terzo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1550**DTSF - A** 1574**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Macchietti Girolamo detto Girolamo del Crocefissaio**AUTA - Dati anagrafici** 1535/ 1592

**AUTH - Sigla per citazione** 00000579

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** tavola/ pittura a olio

### MIS - MISURE

**MISU - Unita'** cm

**MISA - Altezza** 88

**MISL - Larghezza** 68

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** buono

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass** 11 H (GIOVANNI)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: San Giovannino.

### NSC - Notizie storico-critiche

E' una replica, con alcune varianti, di un analogo soggetto di Andrea del Sarto ( cfr. Vaduz, coll. Liechtenstein, n. 12 ). E' avvicinabile anche al San Giovannino della pala di Andrea del Sarto, gall. Pitti, Inv. n. 307, raffigurante la "Vergine col Bambino e Santi". L. Berti (1955) propone di datarlo 1577 "per affinità di gusto formale con la "Gloria di S. Lorenzo", nel museo di Empoli, che ha quella data". Pace ( 1973 ) non concorda con l'attribuzione a Macchietti, ricavata dagli antichi inventari. Il quadro arrivò alla Galleria nel marzo 1853 con tutta la quadreria dell'Accademia di Belle Arti. Non si sa se fosse in antico dell'Accademia del Disegno, o se sia venuto con altre opere dei conventi soppressi.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica** Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**CDGI - Indirizzo** via del Collegio Romano, 27 - 00186 Roma

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 66386

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione esistente

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS AR 1942

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|  |  |
|--|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>                         | inventario   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                | Inventario Generale<br>Inventario generale dei dipinti di magazzino dalla R. Galleria di Firenze, III categoria dei dipinti di magazzino |
| <b>FNTD - Data</b>                         | 1880/ 1881   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                 | n. 888, III cat.   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                | SSPSAEPM FI/ Ufficio ricerche  |
| <b>FNTS - Posizione</b>                    | s.s.   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>        | NR (recupero pregresso)  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>             |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                         | inventario   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                | Catalogo generale della R. Galleria di Firenze   |
| <b>FNTD - Data</b>                         | 1825   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                 | n. 2693  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                | SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi   |
| <b>FNTS - Posizione</b>                    | ms. 173  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>        | NR (recupero pregresso)  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Berti L.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1955   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00011088   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 28  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Pace V.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1973   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00004034   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 81, n. 44   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Shearman J.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1965   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00001797   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | v. II, p. 245  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 1986   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Privitera M.   |
| <b>FUR - Funzionario</b>                   |  |

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>responsabile</b>                             | Meloni S.               |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                         |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Caccialupi E.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Caccialupi E.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso) |