

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00290406
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Abramo e i tre angeli

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Arezzo

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Bruni Ciocchi
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via S. Lorentino, 8
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Statale d'Arte Medievale e Moderna

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	inv. 1890 n. 8679
<b>INVD - Data</b>	1890 post

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	monastero
<b>PRCD - Denominazione</b>	Monastero di S. Niccolò di Cafaggio
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Chiesa e monastero di S. Niccolò di Cafaggio
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria dell'Accademia

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1860
---------------------------	------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	monastero (ex)
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	vallombrosano
<b>PRCD - Denominazione</b>	Monastero di S. Michele a S. Salvi
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Abbazia e Monastero di S. Michele a S. Salvi
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Museo del Cenacolo di Andrea del Sarto

**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso	1930/11/24
----------------------	------------

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
----------------	---------

PRVP - Provincia	FI
------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
---------------	---------

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	monastero
------------------	-----------

PRCD - Denominazione	Monastero di S. Niccolò di Cafaggio
----------------------	-------------------------------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa e monastero di S. Niccolò di Cafaggio
--	--

PRCM - Denominazione raccolta	Galleria dell'Accademia
-------------------------------	-------------------------

#### PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1967/01/28
----------------------	------------

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
----------------	---------

PRVP - Provincia	FI
------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
---------------	---------

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	convento (ex)
------------------	---------------

PRCQ - Qualificazione	francescano
-----------------------	-------------

PRCD - Denominazione	Convento di S. Onofrio
----------------------	------------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Cenacolo di Fuligno
-------------------------------	---------------------

#### PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1977/01/31
----------------------	------------

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
----------------	---------

PRVP - Provincia	FI
------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
---------------	---------

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	monastero (ex)
------------------	----------------

PRCQ - Qualificazione	vallombrosano
-----------------------	---------------

PRCD - Denominazione	Monastero di S. Michele a S. Salvi
----------------------	------------------------------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Abbazia e Monastero di S. Michele a S. Salvi
--	--

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Museo del Cenacolo di Andrea del Sarto
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1981/01/18
<b>PRDU - Data uscita</b>	1996/02/29
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1550
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1560
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Vasari Giorgio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1511/ 1574
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001047
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	1.96
<b>MISL - Larghezza</b>	1.38
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	superficie pittorica sporca
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1970/ 1980 ca.
<b>RSTN - Nome operatore</b>	G.R n. 6235
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	71 C 12 2

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Abramo; Sara; Agar; Ismael. Figure: angeli. Interno. Oggetti: tavolo; tovaglia; vasellame.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto giunse all'Accademia di Belle Arti in seguito alle soppressioni e venne ritenuto, in un catalogo redatto da Masselli nel 1860, proveniente in origine dalla chiesa delle SS. Trinità di Arezzo. Serena Padovani e Alessandro Cecchi, per ragioni di stile, ritengono improbabile che possa trattarsi del Gonfalone della Compagnia della Trinità di Arezzo dipinto dal Vasari nel 1573. L'opera sembra piuttosto da collocare, anche confrontandola con un disegno della Rosenbach Foundation a Filadelfia con lo stesso soggetto e dal taglio compositivo molto simile, agli anni '50 del Cinquecento, dopo i dipinti del Refettorio di San Michele a San Salvi in Bosco a Bologna databili al 1539-40. Per il refettorio della chiesa bolognese il Vasari ricorda di aver eseguito un dipinto di analogo soggetto che tuttavia non è identificabile con la nostra tela per la differenza tecnica e di dimensioni rilevabile al confronto con le due tavole superstiti ancora in San Michele in Bosco.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via del Collegio Romano, 27 - 00186 Roma

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art. 15, n. 21517

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 352739

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Padovani S./ Meloni Trkulja S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000847
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 29, n. 9
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 9

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giorgio Vasari
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00007774
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 56, n. 3

## AD - ACCESSO AI DATI

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

**CMPN - Nome**

Rousseau B.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Meloni S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Caccialupi E.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Caccialupi E.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)