

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00127071

ESC - Ente schedatore S42

ECP - Ente competente S42

EPR - Ente proponente S42

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0800161770

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione sede di provenienza

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0800161636

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione icona

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Vergine hodegetria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia RA

PVCC - Comune Ravenna

PVE - Diocesi Ravenna - Cervia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero

LDCQ - Qualificazione benedettino

LDCN - Denominazione ex monastero benedettino di San Vitale - Museo Nazionale e SBAP RA

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza ex monastero benedettino e chiesa di San Vitale

LDCU - Denominazione

| | |
|--|---|
| spazio viabilistico | via San Vitale, 17 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Nazionale di Ravenna |
| LDCS - Specifiche | primo piano, Sale delle Icone |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Museo Nazionale di Ravenna RCE 4570 |
| INVD - Data | 1967 - |
| STI - STIMA | |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Emilia-Romagna |
| PRVP - Provincia | RA |
| PRVC - Comune | Ravenna |
| PRE - Diocesi | Ravenna - Cervia |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | monastero |
| PRCQ - Qualificazione | camaldolese |
| PRCD - Denominazione | ex monastero camaldolese - Biblioteca Classense, Museo del Risorgimento |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | ex monastero camaldolese di Classe dentro e chiesa di San Romualdo |
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico | via Baccarini, 3 |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | sec. XVIII |
| PRDU - Data uscita | 1924/ ca. |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1600 |
| DTSF - A | 1699 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | scuola cretese-veneziana |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ pittura/ doratura |

MIS - MISURE

| | |
|---------------------------|--------------|
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 20.4 |
| MISL - Larghezza | 16.2 |
| MISP - Profondita' | 0.8 |
| FRM - Formato | rettangolare |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | parti della tavola mancanti ai bordi soprattutto in alto al centro. Buono lo stato di conservazione della pittura. |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | tavola di forma rettangolare |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 F 41 22 1 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri: Vergine hodegetria. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Attributi: globo. |

NSC - Notizie storico-critiche

La tipologia della Vergine Odighitria è qui rappresentata nella reinterpretazione occidentale della Vergine Madre di Consolazione. La Madonna indossa tunica scura, manto rosso porpora decorato con lumeggiature e velo bianco che nasconde i capelli. Il Bambino, anche lui con tunica scura ma con manto di un rosso decisamente più vivace, regge il globo terrestre e benedice alla latina. La raffigurazione appare appesantita nei volti molto pieni e nel velum pieghettato; un certo imbarazzo è riscontrabile nella resa dello scorcio e delle bocche, mentre si fa evidente la goffaggine nella rappresentazione delle mani (più corretta quella sinistra della Vergine), nella colorazione troppo rosata della guancia e nella costruzione artificiosa dell'occhio. Anche la decorazione sul manto della Vergine, insistente e sproporzionata, si inquadra in questa visione d'insieme che postula un diverso ambiente culturale di fondo, sia nell'esecuzione che nella destinazione dell'oggetto. Il gruppo tende ad acquistare una certa monumentalità in rapporto al fondo oro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|----------------------------------|---|
| ACQT - Tipo acquisizione | deposito perpetuo |
| ACQN - Nome | Comune di Ravenna - Accademia di Belle Arti di Ra |
| ACQD - Data acquisizione | 1924/ ca. |
| ACQL - Luogo acquisizione | RA/ Ravenna |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|---|---|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAD - Data | 2008/00/00 |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPRAAFS2407 |
| FTAT - Note | fronte |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAD - Data | 2008/00/00 |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPRAAFS2408 |
| FTAT - Note | retro |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | scheda catalogafica |
| FNTA - Autore | Angiolini Martinelli, P. |
| FNTD - Data | 1977 |
| FNTN - Nome archivio | SBAP RA Archivio Schede Catalogo Museo Nazionale di Ravenna |
| FNTS - Posizione | B-XI 0800127071 |
| FNTI - Codice identificativo | SBAPRA0800127071 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Angiolini Martinelli, P./ Martini, L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1979 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000130 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 122 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Angiolini Martinelli, P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1982 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000131 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 45 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1977 |
| CMPN - Nome | Martinelli Angiolini, Patrizia |
| FUR - Funzionario responsabile | NR |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2012 |
| RVMN - Nome | Palazzo, Stefania |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|---------------------------|
| AGGD - Data | 2012 |
| AGGN - Nome | Palazzo, Stefania |
| AGGE - Ente | S42 |
| AGGR - Referente scientifico | Grimaldi, Emanuela |
| AGGR - Referente scientifico | Cavani, Federica |
| AGGF - Funzionario responsabile | Muscolino, Maria Concetta |
| AGGF - Funzionario responsabile | Urbini, Nicoletta |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|--|
| OSS - Osservazioni | L'icona è stata esaminata in una prima campagna di restauro nel 1979 e revisionata nel 2008 in occasione del riallestimento della Sala delle Icone del Museo Nazionale di Ravenna. |
|---------------------------|--|