

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00127178

ESC - Ente schedatore S42

ECP - Ente competente S42

EPR - Ente proponente S42

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0800161770

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione sede di provenienza

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0800161636

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione icona

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo portacroce

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia RA

PVCC - Comune Ravenna

PVE - Diocesi Ravenna - Cervia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero

LDCQ - Qualificazione benedettino

LDCN - Denominazione ex monastero benedettino di San Vitale - Museo Nazionale e SBAP RA

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza ex monastero benedettino e chiesa di San Vitale

LDCU - Denominazione

spazio viabilistico	via San Vitale, 17
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di Ravenna
LDCS - Specifiche	primo piano, Sale delle Icone
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Museo Nazionale di Ravenna RCE 4649
INVD - Data	1967 -
STI - STIMA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	RA
PRVC - Comune	Ravenna
PRE - Diocesi	Ravenna - Cervia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	monastero
PRCQ - Qualificazione	camaldolese
PRCD - Denominazione	ex monastero camaldolese - Biblioteca Classense, Museo del Risorgimento
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex monastero camaldolese di Classe dentro e chiesa di San Romualdo
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Baccarini, 3
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	sec. XVIII
PRDU - Data uscita	1924/ ca.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI - XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	scuola cretese-veneziana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	13.3
MISL - Larghezza	10.7
MISP - Profondita'	1
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	piccolo sollevamento del colore

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	tavola di forma rettangolare
DESI - Codifica Iconclass	73 D 41
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Cristo portacroce. Personaggi: Gesù Cristo

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	greco
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	a sinistra della figura
ISRI - Trascrizione	i(esú)s c(ristó)s

NSC - Notizie storico-critiche

Sul fondo bruno si staglia l'immagine del Cristo portacroce, fulvo, con barba bionda, tunica rosso cupo e manto verde. L'immagine, sia nella struttura generale che nei particolari appare ben definita, soprattutto nella resa del volto e delle ornamentazioni in oro che permettono di postulare l'attribuzione a mano veneta. Il tema iconografico della salita al Calvario è inserita, anche se non frequentemente, nel ciclo del Dodekartòn bizantino, ma in ambito «veneto-cretese» viene focalizzato esclusivamente nell'immagine di Cristo e della Croce, in primo piano, visivamente impostati all'incirca alla metà del busto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	deposito perpetuo
ACQN - Nome	Comune di Ravenna - Accademia di Belle Arti di Ra
ACQD - Data acquisizione	1924/ ca.
ACQL - Luogo acquisizione	RA/ Ravenna

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Stato
CDGS - Indicazione	

specifica

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAD - Data 2008/00/00

FTAN - Codice identificativo SBAPRAAFS002580

FTAT - Note fronte

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAD - Data 2008/00/00

FTAN - Codice identificativo SBAPRAAFS002581

FTAT - Note retro

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo scheda catalografica

FNTP - Autore Angiolini Martinelli, P.

FNTP - Data 1977

FNTP - Nome archivio SBAP RA Archivio Schede Catalogo Museo Nazionale di Ravenna

FNTP - Posizione B-XI 0800127178

FNTP - Codice identificativo SBAPRA0800127178

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Angiolini Martinelli, P./ Martini, L.

BIBD - Anno di edizione 1979

BIBH - Sigla per citazione 00000130

BIBN - V., pp., nn. p. 92

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Angiolini Martinelli, P.

BIBD - Anno di edizione 1982

BIBH - Sigla per citazione 00000131

BIBN - V., pp., nn. p. 256

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1977

CMPN - Nome Martinelli Angiolini, Patrizia

FUR - Funzionario responsabile NR

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2012
RVMN - Nome	Palazzo, Stefania

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Palazzo, Stefania
AGGE - Ente	S42
AGGR - Referente scientifico	Grimaldi, Emanuela
AGGR - Referente scientifico	Cavani, Federica
AGGF - Funzionario responsabile	Muscolino, Maria Concetta
AGGF - Funzionario responsabile	Urbini, Nicoletta

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	L'icona è stata esaminata in una prima campagna di restauro nel 1979 e revisionata nel 2008 in occasione del riallestimento della Sala delle Icone del Museo Nazionale di Ravenna. Sono state effettuate operazioni di fissaggio e ritocco vernicetta.
---------------------------	--