

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00487688

ESC - Ente schedatore S06

ECP - Ente competente S06

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione kylix

CLS - Categoria - classe e produzione ceramica attica a figure rosse

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Marzabotto

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo nazionale

LDCN - Denominazione attuale Museo Nazionale Etrusco "Pompeo Aria"

LDCU - Indirizzo Via Porrettana Sud, 13

LDCS - Specifiche Sala IV, vetrina 17

## UB - DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1492

INVD - Data 1969

### STI - STIMA

## RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

### DSC - DATI DI SCAVO

SCAN - Denominazione dello scavo Sasso Marconi, Via Porrettana 252/3

DSCF - Ente responsabile SBA-ERO

DSCA - Responsabile scientifico Gentili, G. V.

DSCT - Motivo opere private

DSCD - Data 1969

DSCS - Numero tomba T2

**DSCN - Specifiche**

G. V. Gentili, "La recente scoperta di due tombe etrusche a Sasso Marconi (Bologna)", in Studi Etruschi XXXVIII (1970), pp. 241-249.

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Fascia cronologica di riferimento**

sec. V a.C.

**DTZS - Frazione cronologica**

meta'/ fine

**DTM - Motivazione cronologia**

contesto

**DTM - Motivazione cronologia**

analisi tipologica

**DTM - Motivazione cronologia**

analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore**

maniera

**AUTR - Riferimento all'intervento**

pittore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

analisi stilistica

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

analisi iconografica

**AUTN - Nome scelto**

Pittore di Pentesilea

**AUTA - Dati anagrafici**

V sec.a.C

**AUTH - Sigla per citazione**

Pentes1

**AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore**

attribuito

**AUTR - Riferimento all'intervento**

pittore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

analisi stilistica

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

analisi iconografica

**AUTN - Nome scelto**

Pittore di Calliope

**AUTA - Dati anagrafici**

V sec.a.C

**AUTH - Sigla per citazione**

Calliope

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica**

argilla, a tornio, verniciatura

**MIS - MISURE****MISU - Unità**

cm

**MISA - Altezza**

11

**MISD - Diametro**

26

**MISS - Spessore**

0,45

**MISV - Varie**

diam. piede 9,8

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Medaglione circondato da motivo a meandro continuo intervallato da riquadri con motivo a scacchiera. Area al disopra delle anse a risparmio; al disotto palmetta centrale dalla quale si dipartono girali con volute spiraliformi, desinenti in due grandi palmette verticali in parte coperte dai personaggi alle estremità delle scene figurate.

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

Medaglione: scena di colloquio tra una giovane in piedi con tenia nei capelli e nella sinistra byblion/alabastron (?) ed efebo clamidato appoggiato sulla mano sinistra che regge un bastone, nella destra una tenia. Esterno: sopra una sottile linea a risparmio due scene figurate. Lato A: scene di colloquio tra due coppie di efebi ammantati e giovanette. Da sinistra giovane che porge ad un efebo rivolto verso di lei un cofanetto a zampe leonine; a destra coppia con giovinetta che alza i lembi di un mantello rivolta verso un giovane con un bastone nella destra. Al disopra, tra i due, sullo sfondo pendono due lembi di un pannello. Lato B: al centro coppia con giovinetta a sin. che regge con la bocca un lembo del chitone, rivolta verso destra ad efebo con il braccio destro proteso verso di lei, con alabastron (?) nella mano. Alle rispettive spalle, volti verso il centro della scena efebo clamidato e fanciulla che regge un cofanetto a zampe leonine.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di  
conservazione**

ricomposto

**STCS - Indicazioni  
specifiche**

Scheggiata. Vernice scrostata in alcuni punti, non coprente del tutto.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

scavo

**ACQD - Data acquisizione**

1969

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Stato

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

1492

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

1492\_1

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Gentili, Gino Vinicio

**BIBD - Anno di edizione**

1970

**BIBH - Sigla per citazione**

GENTILI7

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lezzi-Hafter, A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Lezzi88
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Diepolder, H.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1936
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Diep1936
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2012
<b>CMPN - Nome</b>	Campagnari, Sara
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Desantis, Paola
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Desantis, Paola