

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00127054

ESC - Ente schedatore S42

ECP - Ente competente S42

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0800161770

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione sede di provenienza

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0800161636

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione icona

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Vergine hodegetria

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia RA

PVCC - Comune Ravenna

PVE - Diocesi Ravenna - Cervia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero

LDCQ - Qualificazione benedettino

LDCN - Denominazione ex monastero benedettino di San Vitale - Museo Nazionale e SBAP RA

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza ex monastero benedettino e chiesa di San Vitale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via San Vitale, 17

LDCM - Denominazione

|  |   |
|--|---|
| <b>raccolta</b>  | Museo Nazionale di Ravenna  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                   | primo piano, Sale delle Icone   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                 |   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |   |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | Museo Nazionale di Ravenna RCE 4464                                     |
| <b>INVD - Data</b>   | 1967 -  |
| <b>STI - STIMA</b>   |   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |   |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza  |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |   |
| <b>PRVS - Stato</b>  | ITALIA  |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Emilia-Romagna  |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | RA  |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Ravenna   |
| <b>PRE - Diocesi</b>                                       | Ravenna - Cervia  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |   |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | monastero   |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                               | camaldolese   |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | ex monastero camaldolese - Biblioteca Classense, Museo del Risorgimento |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>        | ex monastero camaldolese di Classe dentro e chiesa di San Romualdo      |
| <b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>            | via Baccarini, 3  |
| <b>PRD - DATA</b>  |   |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | sec. XVII   |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1924/ ca.   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XVI  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |   |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1500  |
| <b>DTSF - A</b>  | 1599  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | bibliografia  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                              |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                                | scuola cretese-veneziana  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | bibliografia  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                   |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                             | legno/ pittura/ doratura  |
| <b>MIS - MISURE</b>  |   |
| <b>MISU - Unita'</b>                                       | cm  |

|  |   |
|--|---|
| <b>MISA - Altezza</b>                  | 36.9  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                | 29.4  |
| <b>MISP - Profondita'</b>              | 1.9   |
| <b>FRM - Formato</b>                   | rettangolare  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | tavola di forma rettangolare  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 11 F 41 22 1  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Soggetti sacri: Vergine hodegetria. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | sacra   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | greco   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | capitale  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in alto a sinistra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | m(éte)r   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | sacra   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | greco   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | capitale  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in alto a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | th(e)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | sacra   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | greco   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | capitale  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | a destra sulla testa del Bambino  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | i(esús) c(rist)s  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Lo schema è tipico della Vergine Odighitria. La Vergine indossa un manto porpora con decorazioni in oro. Il Bambino veste tunica e manto color senape cupo con lumeggiatura in oro con la mano sinistra regge il rotolo mentre la destra è in atteggiamento di benedizione alla greca. Sul volto del Bambino si nota la caratteristica dissociazione dei piani facciali tipica degli antichi modelli bizantini, mentre il volto della Vergine e il velum sono rifatti da esperta mano veneta. |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>ACQN - Nome</b>               | Comune di Ravenna - Accademia di Belle Arti di Ra |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1924/ ca.   |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | RA/ Ravenna                                       |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | detenzione Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2008/00/00              |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAPRAAFS002321         |
| <b>FTAT - Note</b>                  | fronte                  |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2008/00/00              |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAPRAAFS002322         |
| <b>FTAT - Note</b>                  | retro                   |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | scheda catalografica  |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Martinelli Angiolini P.                                     |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1977  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | SBAP RA Archivio Schede Catalogo Museo Nazionale di Ravenna |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | B- XI 0800127054  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | SBAPRA0800127054  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                                       |
|-----------------------------------|---------------------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica                |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Angiolini Martinelli, P./ Martini, L. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1979                                  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000130                              |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 38                                 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                          |
|-----------------------------------|--------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Angiolini Martinelli, P. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1982                     |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000131                 |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | PP. 100-101              |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|   |   |
|---|---|
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Bettini, S.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1940  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000135  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 68   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1977  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Martinelli Angiolini, Patrizia  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | NR  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2012  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Di Lecce, Rosa  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2012  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Di Lecce, Rosa  |
| <b>AGGE - Ente</b>                              | S42   |
| <b>AGGR - Referente scientifico</b>             | Grimaldi, Emanuela  |
| <b>AGGR - Referente scientifico</b>             | Cavani, Federica  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | Muscolino, Maria Concetta   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | Urbini, Nicoletta   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | L'icona è stata esaminata in una prima campagna di restauro nel 1972, in un'altra nel 1979 e revisionata nel 2008 in occasione del riallestimento della Sala delle Icone del Museo Nazionale di Ravenna |