

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00127133

ESC - Ente schedatore S42

ECP - Ente competente S42

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0800161770

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione sede di provenienza

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0800161636

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione icona

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Vergine galaktotropousa con Santa Caterina

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia RA

PVCC - Comune Ravenna

PVE - Diocesi Ravenna - Cervia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero

LDCQ - Qualificazione benedettino

LDCN - Denominazione ex monastero benedettino di San Vitale - Museo Nazionale e SBAP RA

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza ex monastero benedettino e chiesa di San Vitale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via San Vitale, 17

LDCM - Denominazione

|  |   |
|--|---|
| <b>raccolta</b>  | Museo Nazionale di Ravenna  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                   | primo piano, Sale delle Icone   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                 |   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |   |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | Museo Nazionale di Ravenna RCE 4469                                     |
| <b>INVD - Data</b>   | 1967 -  |
| <b>STI - STIMA</b>   |   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |   |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza  |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |   |
| <b>PRVS - Stato</b>  | ITALIA  |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Emilia-Romagna  |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | RA  |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Ravenna   |
| <b>PRE - Diocesi</b>                                       | Ravenna - Cervia  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |   |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | monastero   |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                               | camaldolese   |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | ex monastero camaldolese - Biblioteca Classense, Museo del Risorgimento |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>        | ex monastero camaldolese di Classe dentro e chiesa di San Romualdo      |
| <b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>            | via Baccarini, 3  |
| <b>PRD - DATA</b>  |   |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | sec. XVII   |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1924/ ca.   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XVI-XVII   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |   |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1500  |
| <b>DTSF - A</b>  | 1699  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | bibliografia  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                              |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                                | scuola cretese-veneziana  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | bibliografia  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                   |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                             | legno/ pittura/ doratura  |
| <b>MIS - MISURE</b>  |   |
| <b>MISU - Unita'</b>                                       | cm  |

|  |  |
|--|--|
| <b>MISA - Altezza</b>                  | 23   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                | 21   |
| <b>MISP - Profondita'</b>              | 0.4  |
| <b>FRM - Formato</b>                   | rettangolare   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | tavola di forma rettangolare   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 11 F 4 : 11 F 72 6 : 11 HH (CATERINA)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Soggetti sacri: Vergine Galaktrophousa con Santa Caterina.<br>Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Santa Caterina  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | sacra  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | greco  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | capitale   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in alto a sinistra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | m(éte)r  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | sacra  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | greco  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | capitale   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in alto a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | th(e)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | sacra  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | greco  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | capitale   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | a sinistra sulla testa del Bambino   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | i(esú)s c(rist)s   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Allo schema tipico della Galaktotrophousa si aggiunge Santa Caterina con i simboli del martirio. I colori restano quelli canonici tranne che per il Bambino che indossa la tunica color avorio; le vesti della Santa riportano gli stessi colori di quelli della Vergine. La composizione è equilibrata, si riscontra un certo gusto grafico nelle lueggiate; la resa dei volti è corretta e canonica. |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | deposito perpetuo                                 |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Comune di Ravenna - Accademia di Belle Arti di Ra |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1924/ ca.   |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | RA/ Ravenna                                       |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | detenzione Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2008/00/00              |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAPRAAFS002451         |
| <b>FTAT - Note</b>                  | fronte                  |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2008/00/00              |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAPRAAFS002452         |
| <b>FTAT - Note</b>                  | retro                   |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | scheda catalografica  |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Martinelli Angiolini P.                                     |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1977  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | SBAP RA Archivio Schede Catalogo Museo Nazionale di Ravenna |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | B- XI 0800127133  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | SBAPRA0800127133  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                                       |
|-----------------------------------|---------------------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica                |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Angiolini Martinelli, P./ Martini, L. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1979                                  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000130                              |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 68                                 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                          |
|-----------------------------------|--------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Angiolini Martinelli, P. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1982                     |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000131                 |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 50, 191              |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Bettini, S.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1940                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000135               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 72                  |

**MST - MOSTRE**

|                      |                     |
|----------------------|---------------------|
| <b>MSTT - Titolo</b> | Cristiano d'Oriente |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | Trieste             |
| <b>MSTD - Data</b>   | 1999                |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                                |
|---------------------------------------|--------------------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1977                           |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Martinelli Angiolini, Patrizia |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | NR                             |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2012           |
| <b>RVMN - Nome</b> | Di Lecce, Rosa |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                           |
|--|---------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2012                      |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Di Lecce, Rosa            |
| <b>AGGE - Ente</b>                     | S42                       |
| <b>AGGR - Referente scientifico</b>    | Grimaldi, Emanuela        |
| <b>AGGR - Referente scientifico</b>    | Cavani, Federica          |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Muscolino, Maria Concetta |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Urbini, Nicoletta         |

**AN - ANNOTAZIONI**

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>OSS - Osservazioni</b> | L'icona è stata esaminata in una prima campagna di restauro nel 1972, in un'altra nel 1979 e revisionata nel 2008 in occasione del riallestimento della Sala delle Icone del Museo Nazionale di Ravenna |
|---------------------------|---|