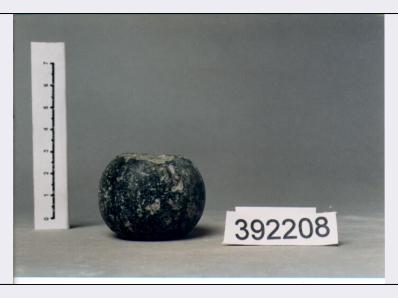
SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00553541	
ESC - Ente schedatore	S122	
ECP - Ente competente	S122	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	PIAZZA ANTELMINELLI A LUCCA	
SGTT - Titolo	PIAZZA ANTELMINELLI	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	LU	
PVCC - Comune	Viareggio	
PVL - Altra localita'	Viareggio	
PVE - Diocesi	LUCCA	
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	IFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	comunale	
LDCN - Denominazione	Palazzo delle Muse	
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea L.Viani	

LDCU - Denominazione NR (recupero pregresso) spazio viabilistico **LDCM - Denominazione** Donazione Lucarelli raccolta **LDCS** - Specifiche n. 20 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVS** - Stato **ITALIA** Toscana **PRVR** - Regione PRVP - Provincia LU **PRVC - Comune** Viareggio PRVL - Localita' **VIAREGGIO** PRL - Altra localita' Viareggio PRE - Diocesi **LUCCA** PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA villa PRCT - Tipologia Villa Paolina **PRCD** - Denominazione **PRCC - Complesso** Civici Musei di Villa Paolina Pinacoteca L. Viani monumentale di appartenenza PRD - DATA PRDU - Data uscita 2008 **DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** DTZG - Secolo sec. XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1973 DTSF - A 1973 DTM - Motivazione cronologia data **AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE** ATBD - Denominazione ambito toscano ATBM - Motivazione analisi stilistica dell'attribuzione **MT - DATI TECNICI** MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio **MIS - MISURE** MISU - Unita' cm MISA - Altezza 80 MISL - Larghezza 100 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di

conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto	
DESI - Codifica Iconclass	25 I 1	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	in basso a sinistra	
ISRI - Trascrizione	G. LUCARELLI '73	
NSC - Notizie storico-critiche	Medico, chirurgo, collezionista, letterato, amico di artisti e mecenate, Giuliano Lucarelli fu per un certo tempo della sua vita anche pittore, quasi a perfezionare l'antico ideale di scienziato-umanista che in lui trovava la sua naturale incarnazione. Pur avendo amato da sempre la pittura, tuttavia, non volle presentarsi come pittore se non quando fu libero dagli impegni professionali, all'inizio degli anni Settanta. Da allora vi si dedicò a tempo pieno, rivelando in essa "quella proibita innocente e ostinata", quella straordinaria ambizione evocativa" (A. Gatto, 1975, p.9), che appaiono le sue doti peculiari. Protagonista di questa pittura è Lucca, la città natale ma anche la città dell'anima, "misteriosa e notturna, intessuta di memorie lontane e quasi fiabesca" (A. Nocentini, 1973, p.6), perentoria ed evanescente come un fantasma poetico. Le sue torri, le sue piazze, i giardini delle case nobiliari, diventano occasione di continua riscoperta di chi non si stanca di contemplarla con occhio abbrunato e carico di nostalgia; talora scegliendo una visione panoramica che la ripercorre a volo d'uccello come nelle antiche figurazioni trecentesche, altra volta isolando invece un particolare: il rosone di una chiesa, la corona dell'Anfiteatro, il getto di una fontana che zampilla tra le vecchie mura. E' il caso di questa Piazza Antelminelli, che coaugula memorie storiche e sentimentali intorno alla nota azzurra della fontana chiusa nel suo castone di pietra. Da colto dilettante, Lucarelli "ha fondato nella pittura la 'sua' Lucca", riuscendo "a ottenere nei particolari quel filo d'incantesimo che gli ha schiuso le porte, appena, per farlo passare quel tanto che è servito e serve a misurargli il rispetto della sua visita poetica" (A. Gatto, 1975, p.11).	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE	VINCOLI	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione	
ACQN - Nome	Lucarelli Giuliano	
ACQL - Luogo acquisizione	LU/ Viareggio	
- · ·	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione		

specifica	Comune di Viareggio	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	fotografia colore	
FTAN - Codice identificativo	viani20	
FTAT - Note	FND	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Querci G.	
FTAD - Data	2012	
FTAE - Ente proprietario	Comune di Viareggio	
FTAC - Collocazione	Fototeca GAMC	
FTAN - Codice identificativo	L16	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	AA.VV.	
BIBD - Anno di edizione	1994	
BIBH - Sigla per citazione	GAMC01	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 66-67	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Gatto A./ Toesca L.	
BIBD - Anno di edizione	1975	
BIBH - Sigla per citazione	GAMC08	
BIBI - V., tavv., figg.	tav.III	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	Giuliano Lucarelli	
MSTL - Luogo	Galleria Russo, Roma	
MSTD - Data	1973	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	Giuliano Lucarelli	
MSTL - Luogo	Galleria Macchi, Pisa	
MSTD - Data	1975	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	Galleria Santa Croce	
MSTL - Luogo	Lucca	
MSTD - Data	1975	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1993	
CMPN - Nome	Paccagnini P.	
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2003	
RVMN - Nome	Guarraccino M.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Zavattaro C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE	
AGGD - Data	2012	
AGGN - Nome	Querci G.	
AGGE - Ente	S122	
AGGR - Referente scientifico	D'Aniello A.	
AGGF - Funzionario responsabile	D'Aniello A.	