

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00553544
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	NATURA MORTA CON MELE
SGTT - Titolo	NATURA MORTA

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Viareggio
PVL - Altra localita'	Viareggio
PVE - Diocesi	LUCCA

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo delle Muse
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea L.Viani
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	NR (recupero pregresso)
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Donazione Lucarelli
<b>LDCS - Specifiche</b>	n. 23

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	LU
<b>PRVC - Comune</b>	Viareggio
<b>PRVL - Localita'</b>	VIAREGGIO
<b>PRE - Diocesi</b>	LUCCA

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	villa
<b>PRCD - Denominazione</b>	Villa Paolina
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Civici Musei di Villa Paolina Pinacoteca L. Viani

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	2008
---------------------------	------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1922
<b>DTSF - A</b>	1922
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Rossi Gino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1884/ 1947

**AUTH - Sigla per citazione** 00001199

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** cartone/ pittura a olio

### MIS - MISURE

**MISU - Unita'** cm

**MISA - Altezza** 20.5

**MISL - Larghezza** 19

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** buono

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** dipinto

**DESI - Codifica Iconclass** 41 A 67 1

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)

**ISRP - Posizione** in basso a sinistra

**ISRI - Trascrizione** [firma]

### NSC - Notizie storico-critiche

Contrariamente a quanto farebbe supporre il resto del talloncino incollato sul verso del cartone, quest'opera non fu esposta alla Biennale di Venezia del 1948, né può identificarsi con una delle quattro Composizioni di natura morta presentate nell'occasione, che Luigi Menegazzi ha riconosciuto e segnalato recentemente nel catalogo generale di Gino Rossi. Le misure ridottissime e l'esecuzione abbreviata inducono peraltro a ritenerla uno studio preparatorio o, più verosimilmente, l'abbozzo di un quadro di maggiori dimensioni rimasto incompiuto e tagliato in seguito. Anche così, tuttavia, l'opera conserva la sua individualità, per cui può situarsi con buona approssimazione nel secondo periodo creativo del pittore veneziano, quello successivo alla guerra e al traumatico ritorno. Sarebbe altrimenti difficile giustificare la nuova "coscienza plastica" ch'essa rivela e l'abbassarsi del colore in poche tinte austere e contenute: una mortificazione che il pittore impone alla sua tavolozza nel tentativo di restaurare i diritti della forma. La brocca e le mele composte sobriamente nel piccolo formato hanno rinunciato per sempre alla "leggiadria" degli smalti bretoni e buranelli e l'arabesco gauguiniano si è convertito in un segno veloce e sommario, puro limite di separazione tra i volumi. A raccogliere l'omaggio di Gino Rossi è ora evidentemente Cézanne, in un tentativo di "ritorno all'ordine" di cui, come è stato detto, egli offre "la versione più lirica e sommessa che si possa rinvenire nell'arte del tempo" (F. Scottono, 1987-88, p.183).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Lucarelli Giuliano
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	LU/ Viareggio
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Viareggio
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	viani23
<b>FTAT - Note</b>	FND
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Querci G.
<b>FTAD - Data</b>	2012
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Comune di Viareggio
<b>FTAC - Collocazione</b>	fototeca GAMC
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	L06
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	GAMC01
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 72-73
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 23
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	B. Geiger
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1949
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	GAMC09
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. XXXIV
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Omaggio a Gino Rossi
<b>MSTL - Luogo</b>	Galleria Farsetti, Cortina d'Ampezzo
<b>MSTD - Data</b>	1971
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Paccagnini P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Russo S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2003
<b>RVMN - Nome</b>	Guarraccino M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Zavattaro C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2012
<b>AGGN - Nome</b>	Querci G.
<b>AGGE - Ente</b>	S122
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	D'Aniello A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	D'Aniello A.