

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00553542
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione PAESAGGIO CAMPESTRE CON FIGURE

SGTT - Titolo FESTA CAMPESTRE

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Viareggio
PVL - Altra localita'	Viareggio
PVE - Diocesi	LUCCA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo delle Muse
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea L.Viani

<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	NR (recupero pregresso)
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Donazione Lucarelli
<b>LDCS - Specifiche</b>	n. 21

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	LU
<b>PRVC - Comune</b>	Viareggio
<b>PRVL - Localita'</b>	VIAREGGIO

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCT - Tipologia</b>	villa
<b>PRCD - Denominazione</b>	Villa Paolina
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Civici Musei di Villa Paolina Pinacoteca L. Viani

### PRD - DATA

<b>PRDU - Data uscita</b>	2008
---------------------------	------

### DT - CRONOLOGIA

#### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

#### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1908
<b>DTSF - A</b>	1908
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data

### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUT - AUTORE

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Spartaco Carlini
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Pisa 1884-1949
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	GAMCA01

#### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito toscano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	15.5
<b>MISL - Larghezza</b>	24
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	dipinto
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	47 I 1 : 31 A
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CARLINI 1908
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>L'autore del piccolo olio è malnoto o addirittura ignoto a tutt'oggi fuori di un ristretto giro amatoriale, malgrado gli sforzi ultratrentennali che la critica più avvertita ha fatto per imporlo all'attenzione del pubblico. Lo spiccato talento grafico unito a una cultura figurativa vasta e singolarmente precoce e a "una fantasia ricca di slanci di visione" (A. Parronchi, 1967, p.108), pongono in realtà Spartaco Carlini tra gli artisti più interessanti del primo Novecento toscano; la cui individualità ben si rivela anche in questa operetta. La data di esecuzione è ancora quella delle opere giovanili, dipinte subito dopo l'impresa scultorea del Centaurino, ma il soggetto e la condotta pittorica del quadro appartengono alla maturità, tanto che, se non fosse per l'autorevolezza della collezione da cui proviene (coll. Lucatti) si potrebbe avanzare qualche dubbio circa l'autografia del "1908" vergato in rosso accanto alla firma. Nelle dimensioni del piccolo formato il quadro propone infatti una di quelle feste campestri su cui tornerà più volte il Carlini intorno al 1920, orientando il suo gusto del difforme verso paesaggi affollati di figure spettrali e misteriose cerimonie collettive risolte in un tessuto di piccole "pennellate lingueggiate e fluttuanti" (Parronchi, 1958, p.48). Un rapporto preciso sembra potersi istituire in particolare con Festa di primavera già in collezione Bernardini esposta anch'essa alla Mostra commemorativa del '50 e ripubblicata dal Parronchi nel '58, che riedita nel maggior formato iconografia e struttura compositiva di questa Festa campestre: con lo stacco tra la folla in primo piano e la lontananza visionaria del paesaggio che sconfina all'orizzonte. Ma anche e soprattutto il tono cromatico generale, quell'atmosfera abbrunata, da eclissi, in cui le</p>

figure vivono per rapidi sbattimenti di luce come in certi bozzetti del Settecento veneto: che è forse, in arte, il secolo prediletto del Carlini pittore, restauratore e antiquario.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Lucarelli Giuliano
ACQL - Luogo acquisizione	LU/ Viareggio

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Viareggio

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	viani21
FTAT - Note	FND

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Querci G.
FTAD - Data	2012
FTAE - Ente proprietario	Comune di Viareggio
FTAC - Collocazione	Fototeca GAMC
FTAN - Codice identificativo	L17

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	GAMC01
BIBN - V., pp., nn.	pp. 68-69

### MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra retrospettiva del pittore Spartaco Carlini
MSTL - Luogo	Teatro Verdi, Pisa
MSTD - Data	1950

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Paccagnini P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Russo S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2003
<b>RVMN - Nome</b>	Guarraccino M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Zavattaro C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2013
<b>AGGN - Nome</b>	Querci G.
<b>AGGE - Ente</b>	S122
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	D'Aniello A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	D'Aniello A.