

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00553547

ESC - Ente schedatore S122

ECP - Ente competente S122

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione NATURA MORTA SU TAVOLO

SGTT - Titolo natura morta su tavolo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Viareggio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Palazzo delle Muse

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea L.Viani

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione raccolta Donazione Lucarelli

LDCS - Specifiche n. 26

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia LU

PRVC - Comune Viareggio

PRVL - Localita' VIAREGGIO

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	villa
PRCD - Denominazione	Villa Paolina
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Civici Musei di Villa Paolina Pinacoteca L. Viani
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2008
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1942
DTSF - A	1942
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Tibertelli Luigi detto Filippo de Pisis
AUTA - Dati anagrafici	1896/ 1956
AUTH - Sigla per citazione	00000532
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cartone/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	50
MISL - Larghezza	71.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto
DESI - Codifica Iconclass	41 A 67 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello

ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	V.R. PISIS 42
NSC - Notizie storico-critiche	<p>In una delle sue molteplici, infinite declinazioni, la natura morta ritorna protagonista in quest'opera di De Pisis. Il modo di proporsi è quello consueto; sul piano del tavolo ribaltato come una vetrina, posano gli ortaggi in ordine sparso: tre pomodori lucenti e qualche fungo dal colore cretoso a rinnovare il "sottile e perverso incanto della materia moribonda, degli organismi elementari freschi di generazione e già in dissolvimento" (S. Solmi, 1931, p.13), cui tanto intimamente si lega l'ispirazione depisisiana. Ma anche se non ci fosse quel "42" vergato in nero sotto la firma a spiccare sul fondo rosa antico del quadro, pure questa Natura morta recherebbe evidente il segno che qualcosa va mutando nel mondo poetico del suo autore: qualcosa che separa le opere felici del periodo parigino da quelle dell'ultimo, splendido ma doloroso decennio d'attività. L'instabilità meteorica che è della natura di De Pisis si è acuita sino al limite di rottura condizionando gli equilibri della composizione, dove le forme, meno perentorie e definite, vestono un colore dal tono insolitamente basso. Soli resistono quei guizzi di luce coi quali il pittore insegue ancora l'anima delle cose, ma tra di essi si aprono spazi che il suo pennello non riesce più a colmare. E' questo il momento in cui, di fronte alle opere del grande ferrarese, "si pensa a una specie di combustione che lasci dietro di sé neri grossi segni imprecisi, tinte squarcite, macchie fumose; si pensa al rovescio di questa ricca gioia di dipingere e di riflettere apparenze, alla cenere che piove dalla festa dei colori trascorso l'attimo del suo più intenso splendore" (S. Solmi, 1941, p.17).</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Lucarelli Giuliano
ACQL - Luogo acquisizione	LU/ Viareggio

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Viareggio

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	viani26
FTAT - Note	FND

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Querci G.
FTAD - Data	2012
FTAE - Ente proprietario	Comune di Viareggio
FTAC - Collocazione	fototeca GAMC

FTAN - Codice identificativo	L26
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	GAMC01
BIBN - V., pp., nn.	pp. 78-79
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 26
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Briganti G.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	GAMC11
BIBN - V., pp., nn.	v.2; p.579
BIBI - V., tavv., figg.	n.15 fig.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Paccagnini P.
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Guarraccino M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Zavattaro C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Querci G.
AGGE - Ente	S122
AGGR - Referente scientifico	D'Aniello A.
AGGF - Funzionario responsabile	D'Aniello A.