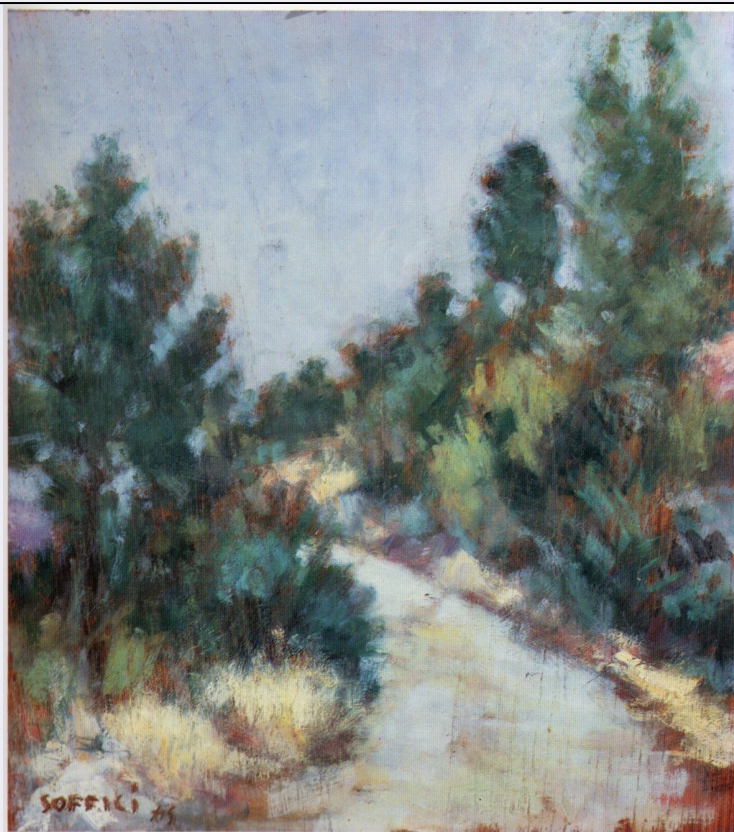


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00553550
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione PAESAGGIO CON ALBERI  
SGTT - Titolo STRADA DEI QUATTRO VENTI A FARFA SABINA

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia  
PVCR - Regione Toscana  
PVCP - Provincia LU  
PVCC - Comune Viareggio

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo delle Muse
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea L.Viani
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	NR (recupero pregresso)
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Donazione Lucarelli
<b>LDCS - Specifiche</b>	n. 29

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	LU
<b>PRVC - Comune</b>	Viareggio
<b>PRVL - Localita'</b>	VIAREGGIO

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCT - Tipologia</b>	villa
<b>PRCD - Denominazione</b>	Villa Paolina
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Civici Musei di Villa Paolina Pinacoteca L. Viani
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	2008

### DT - CRONOLOGIA

#### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1945
<b>DTSF - A</b>	1945
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data

### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Soffici Ardengo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1879/ 1964
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001266

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

**MIS - MISURE**

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	42
MISL - Larghezza	38

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto
DESI - Codifica Iconclass	25 H
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	SOFFICI 45

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul verso
ISRI - Trascrizione	SOFFICI 45

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il voltare di un sentiero che si infoltra nel verde della campagna offre il motivo pittorico a questa tavoletta, dipinta da Soffici subito dopo la fine della guerra. Il paesaggio non è quello familiare di Poggio a Caiano, ma appartiene al circondario dell'Abbazia di Farfa, in Sabina, dove il pittore riparò per qualche mese dopo l'internato nel campo di concentramento di Collescipoli; pure, se non fosse il titolo, nessun elemento tradirebbe la differenza, tanto prontamente, egli riesce a far propria la natura dei luoghi, iscrivendoli nel suo più tipico repertorio toscano, La ripresa dell'attività creativa - mai del resto completamente interrotta nei mesi della prigionia - si pone dunque perfettamente in linea con il passato, nel rinnovato atto di fede ai modi e ai temi dell'osservazione naturale cui, dal 1920 in poi, il suo pennello non ha cessato di applicarsi. Allontanate nel ricordo le giostrine dell'avanguardia cubista e futurista, l'ex-scopritore di talenti e massacratore di appresta a tornare "l'uomo del Poggio", dando voce alla sua musa georgica: come in questo dipinto, dove l'umile motivo agreste è riscattato dalla splendida gamma dei verdi e delle ocre in una stesura cromatica parca ma sapientemente accordata; e dove, col disfarsi della pennellata cézanniana, sembra riaffiorare una traccia dell'antica lezione di Fattori:

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Lucarelli Giuliano
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	LU/ Viareggio
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Viareggio
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	viani29
<b>FTAT - Note</b>	FND
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Querci G.
<b>FTAD - Data</b>	2012
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Comune di Viareggio
<b>FTAC - Collocazione</b>	fototeca GAMC
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	L29
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	GAMC01
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 84-85
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 29
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Raimondi G./ Cavallo L
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	GAMC12
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.CCCXLV
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	n.413 fig.
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	100 opere di Ardengo Soffici
<b>MSTL - Luogo</b>	Galleria Farsetti, Prato
<b>MSTD - Data</b>	1969
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Paccagnini P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Russo S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2003
<b>RVMN - Nome</b>	Guarraccino M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Zavattaro C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2012
<b>AGGN - Nome</b>	Querci G.
<b>AGGE - Ente</b>	S122
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	D'Aniello A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	D'Aniello A.