

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00553555
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione NATURA MORTA CON BICCHIERE E CHIAVI

SGTT - Titolo NATURA MORTA

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

<b>PVCC - Comune</b>	Viareggio
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo delle Muse
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea L.Viani
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	NR (recupero pregresso)
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Donazione Lucarelli
<b>LDCS - Specifiche</b>	n. 34
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	LU
<b>PRVC - Comune</b>	Viareggio
<b>PRVL - Localita'</b>	VIAREGGIO
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	villa
<b>PRCD - Denominazione</b>	Villa Paolina
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Civici Musei di Villa Paolina Pinacoteca L. Viani
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	2008
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1959
<b>DTSF - A</b>	1959
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Guttuso Renato
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1912/ 1987

**AUTH - Sigla per citazione** 00000775

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio  
**MTC - Materia e tecnica** tavola/ intelaiatura

## MIS - MISURE

**MISU - Unita'** cm  
**MISA - Altezza** 63  
**MISL - Larghezza** 49

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** buono

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** dipinto  
**DESI - Codifica Iconclass** 41 A 67 1  
**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria  
**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello  
**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo  
**ISRP - Posizione** in basso a destra  
**ISRI - Trascrizione** GUTTUSO

### NSC - Notizie storico-critiche

Col nudo, la natura morta è tema prediletto di Guttuso tra la fine degli anni Cinquanta e l'inizio dei Sessanta. In questo momento, anzi, i due temi normalmente distinti costituiscono gli aspetti complementari e indivisibili della sua ricerca, che "una sorta di continuità di condizione dell'esistenza concretamente vissuta lega le 'figure' agli 'oggetti'" (E. Crispolti, 1987, p. 135). La partecipazione del pittore alla vitalità ferina dei corpi, il desiderio sensuale di possesso che egli mette nel dipingerli, non muta d'intensità se rivolto agli oggetti, alle cose della vita ordinaria, sotto la cui apparenza inanimata scorre una linfa misteriosa e potente. Così è per le bottiglie, i fischi, le lattine, le ciotole, i barattoli di vernice, gli arnesi da lavoro, di cui si gremiscono in disordinato accumulo le sue nature morte: oggetti consumati dall'uso, emblemi del commercio sociale, che rivelano la loro natura di organismi viventi in un contesto dove l'uomo è assente. E' la via definitiva del "realismo esistenziale", in cui trova posto anche questa Natura morta: strettamente apparentabile, pur nella brevità del formato, alle grandi composizioni d'interno dipinte a Velate nel '61, tanto da far pensare a un particolare ingrandito o a uno studio preparatorio. La stessa ciotola di materia pesante, di calcare più che di coccio, lo stesso movimento avvolgente di panni, la stessa indistinzione tra oggetto e fondale; ma soprattutto lo stesso trattamento cromatico, per cui un segno forte e sprezzante - ripassato col nero

catrame - si sostanzia di una materia pittorica ricca e sensuosa, ai cui valori espressivi la pittura di Guttuso mostra di essersi fatta ormai sensibilissima.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Lucarelli Giuliano
ACQL - Luogo acquisizione	LU/ Viareggio

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Viareggio

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	viani34
FTAT - Note	FND

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Querci G.
FTAD - Data	2012
FTAE - Ente proprietario	Comune di Viareggio
FTAC - Collocazione	fototeca GAMC
FTAN - Codice identificativo	L34

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	GAMC01
BIBN - V., pp., nn.	pp. 94-95
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 34

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Crispolti E.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	GAMC14
BIBN - V., pp., nn.	v.2
BIBI - V., tavv., figg.	p.170, n.118 fig.

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Paccagnini P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Russo S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2003
<b>RVMN - Nome</b>	Guarraccino M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Zavattaro C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2012
<b>AGGN - Nome</b>	Querci G.
<b>AGGE - Ente</b>	S122
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	D'Aniello A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	D'Aniello A.