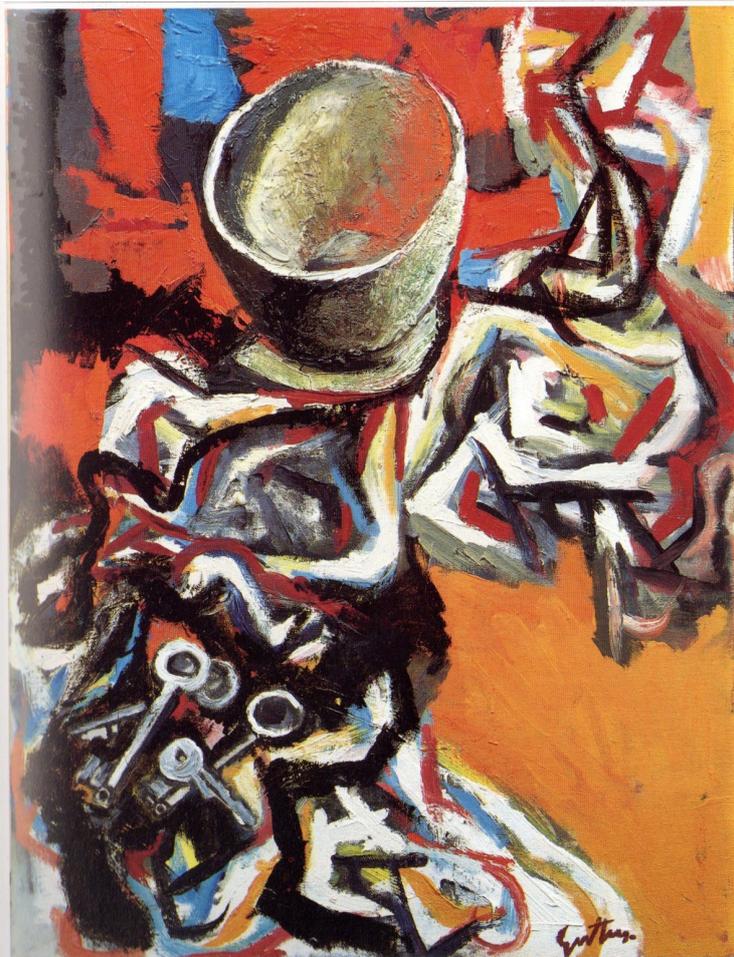


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00553555
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione NATURA MORTA CON BICCHIERE E CHIAVI

SGTT - Titolo NATURA MORTA

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune	Viareggio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo delle Muse
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea L.Viani
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Donazione Lucarelli
LDCS - Specifiche	n. 34
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	LU
PRVC - Comune	Viareggio
PRVL - Localita'	VIAREGGIO
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	villa
PRCD - Denominazione	Villa Paolina
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Civici Musei di Villa Paolina Pinacoteca L. Viani
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2008
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1959
DTSF - A	1959
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Guttuso Renato
AUTA - Dati anagrafici	1912/ 1987

AUTH - Sigla per citazione 00000775

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica tavola/ intelaiatura

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm
MISA - Altezza 63
MISL - Larghezza 49

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto dipinto
DESI - Codifica Iconclass 41 A 67 1
DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura a pennello
ISRT - Tipo di caratteri corsivo
ISRP - Posizione in basso a destra
ISRI - Trascrizione GUTTUSO

NSC - Notizie storico-critiche

Col nudo, la natura morta è tema prediletto di Guttuso tra la fine degli anni Cinquanta e l'inizio dei Sessanta. In questo momento, anzi, i due temi normalmente distinti costituiscono gli aspetti complementari e indivisibili della sua ricerca, che "una sorta di continuità di condizione dell'esistenza concretamente vissuta lega le 'figure' agli 'oggetti'" (E. Crispolti, 1987, p. 135). La partecipazione del pittore alla vitalità ferina dei corpi, il desiderio sensuale di possesso che egli mette nel dipingerli, non muta d'intensità se rivolto agli oggetti, alle cose della vita ordinaria, sotto la cui apparenza inanimata scorre una linfa misteriosa e potente. Così è per le bottiglie, i fischi, le lattine, le ciotole, i barattoli di vernice, gli arnesi da lavoro, di cui si gremiscono in disordinato accumulo le sue nature morte: oggetti consumati dall'uso, emblemi del commercio sociale, che rivelano la loro natura di organismi viventi in un contesto dove l'uomo è assente. E' la via definitiva del "realismo esistenziale", in cui trova posto anche questa Natura morta: strettamente apparentabile, pur nella brevità del formato, alle grandi composizioni d'interno dipinte a Velate nel '61, tanto da far pensare a un particolare ingrandito o a uno studio preparatorio. La stessa ciotola di materia pesante, di calcare più che di coccio, lo stesso movimento avvolgente di panni, la stessa indistinzione tra oggetto e fondale; ma soprattutto lo stesso trattamento cromatico, per cui un segno forte e sprezzante - ripassato col nero

catrame - si sostanzia di una materia pittorica ricca e sensuosa, ai cui valori espressivi la pittura di Guttuso mostra di essersi fatta ormai sensibilissima.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Lucarelli Giuliano
ACQL - Luogo acquisizione	LU/ Viareggio

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Viareggio

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	viani34
FTAT - Note	FND

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Querci G.
FTAD - Data	2012
FTAE - Ente proprietario	Comune di Viareggio
FTAC - Collocazione	fototeca GAMC
FTAN - Codice identificativo	L34

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	GAMC01
BIBN - V., pp., nn.	pp. 94-95
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 34

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Crispolti E.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	GAMC14
BIBN - V., pp., nn.	v.2
BIBI - V., tavv., figg.	p.170, n.118 fig.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Paccagnini P.
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Guarraccino M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Zavattaro C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Querci G.
AGGE - Ente	S122
AGGR - Referente scientifico	D'Aniello A.
AGGF - Funzionario responsabile	D'Aniello A.