

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00553551
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio con case e strade

SGTT - Titolo VIA DELLE LAME

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune	Viareggio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo delle Muse
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea L.Viani
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Donazione Lucarelli
LDCS - Specifiche	n. 30
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	LU
PRVC - Comune	Viareggio
PRVL - Localita'	VIAREGGIO
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	villa
PRCD - Denominazione	Villa Paolina
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Civici Musei di Villa Paolina Pinacoteca L. Viani
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2008
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1945
DTSF - A	1945
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Rosai Ottone
AUTA - Dati anagrafici	1895/ 1957

AUTH - Sigla per citazione 00001190

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 60

MISL - Larghezza 45

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto dipinto

DESI - Codifica Iconclass 25 1 1

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione in basso a destra

ISRI - Trascrizione O. ROSAI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione sul verso

ISRA - Autore Tassi Renato

ISRI - Trascrizione DIPINTO DA OTTONE ROSAI NEL 1945/ RENATO TASSI

Via delle Lame, Via San Leonardo, Via Monte alle Croci, le vie della periferia fiorentina che portano fuori città, verso le colline e l'aperta campagna, sono ormai per tutti le vie di Rosai. Il loro nome richiama immediatamente quello del pittore che "ai muri, alle curve delle strade, al silenzio e alla solitudine dei casolari e degli orti [...] ha dato vita perenne, liberandoli dalle vicissitudini del quotidiano per intenderne la cattivante magia e la misteriosa bellezza" (P.C. Santini, 1983, pp.83-84). All'origine di tale equazione sta la costante, strenua applicazione del pittore su una realtà naturale amata nell'opera ordinatrice dell'uomo non meno che per gli esempi di una tradizione figurativa antica e a lui profondamente consentanea come quella toscana. Il bisogno di penetrarla sino in fondo, questa realtà, senza timore di stancare l'ispirazione in una quantità di riprese e varianti che si succedono anche a lunga distanza di anni. Ciò che accade, in particolare per Via delle Lame, uno dei temi entrati per tempo nel repertorio paesistico di Rosai e più tardi abbandonati. Se ne conoscono almeno quattro

NSC - Notizie storico-critiche

versioni, di cui la prima, resa nota dal Parronchi e ripubblicata dal Santini nella sua monografia del '60 insieme al disegno che apre tutta la serie, porta la data del '32, mentre l'ultima appartiene, per l'appunto, a questa collezione. Quattro opere che si scalano nell'arco di quattordici anni, strutturate sul medesimo schema ma diversissime per condotta e misura espressiva. Quella strada che sale in ripresa diretta verso la collina, tra un poggio erboso e il muro di un giardino cintato di cipressi non muta mai direzione, assecondando appena lo scorcio più o meno ripido dei suoi confini naturali; e la casa colonica continua ad attenderla sul fondo, inquadrata dalla dolce parabola del colle. Eppure, basta uno sguardo alle opere precedenti per misurare la distanza che le separa da questa del '45 e cogliere il senso preciso della sua individualità. Per quanto ridotto alle sue strutture prime ed elementari, l'impianto del quadro perde la fermezza di visione che rende "sonanti" spazi ben altrimenti aggettivati; scompare la mobilità delle luci - quelle luci spesse e costruttive come la lama che s'insinuava tra la piega della strada e il casolare - e la ricca, vibrante densità della materia pittorica si dirada, lasciando affiorare un tessuto scarno e uniforme. Dal cielo sulla via percorsa tante volta e con sentimento sempre rinnovato, piove ora "una caligine cupa che spegne i colori e chiude gli orizzonti" (P.C. Santini, 1983, p.111), comune anche agli altri paesaggi di questo momento. E' il segno della crisi, del travaglio dei tempi, cui Rosai partecipa con tutta la sua dolente umanità.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Lucarelli Giuliano
ACQL - Luogo acquisizione	LU/ Viareggio

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Viareggio

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	viani30
FTAT - Note	FND

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Querci G.
FTAD - Data	2012
FTAE - Ente proprietario	Comune di Viareggio
FTAC - Collocazione	fototeca GAMC
FTAN - Codice identificativo	L30

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	GAMC01
BIBN - V., pp., nn.	pp. 86-87
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 30
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Paccagnini P.
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Guarraccino M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Zavattaro C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)