

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00553619

ESC - Ente schedatore S122

ECP - Ente competente S122

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione CORTEO DI DONNE E BAMBINI DOLENTI

SGTT - Titolo Benedizione dei morti nel mare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Viareggio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Palazzo delle Muse

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea L. Viani

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione raccolta Collezione Varraud

LDCS - Specifiche n. 53

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	LU
-------------------------	----

PRVC - Comune	Viareggio
----------------------	-----------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	villa
-------------------------	-------

PRCD - Denominazione	Villa Paolina
-----------------------------	---------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Civici Musei di Villa Paolina Pinacoteca L. Viani
---	---

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	2008
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1914
------------------	------

DTSV - Validita'	post
-------------------------	------

DTSF - A	1916
-----------------	------

DTSL - Validita'	ante
-------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
--	---------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Viani Lorenzo
---------------------------	---------------

AUTA - Dati anagrafici	1882/ 1936
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00001380
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
----------------------	----

MISA - Altezza	192
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	394
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto
DESI - Codifica Iconclass	42 E 22
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	LORENZO VIANI MCMXIV

NSC - Notizie storico-critiche	<p>Scrivendo al fratello Mariano, tra il giugno e il luglio 1916, Viani confessa la propria soddisfazione per aver portato a termine "La benedizione dei morti del mare". Con la consapevolezza di chi sa di aver realizzato la "grande opera", il pittore colloca La benedizione all'apice della sua carriera d'artista. Nel nuovo lavoro egli ha condensato l'universo affettivo del suo mondo narrativo e gli elementi che sono all'origine della sua identità culturale. Ne è derivata un'icona emozionante di dolore e di umanità, un grande affresco biografico palpitante di sentimento dove il tempo è regolato da tradizioni arcaiche e da simboli attraverso i quali l'uomo scopre la fede. All'origine della struttura compositiva, dei suoi formalismi e delle sequenze gestuali, c'è l'ammirazione dichiarata per i trcentisti toscani, soprattutto quelli del raggio giottesco, più volte ricordate negli scritti sull'arte. Anche se la tela reca in basso la data 1916 tutto concorre a ritenere che sin dal 1914 Viani avesse maturato l'intento di realizzare l'ambizioso progetto. Un'antica foto dello studio Barsotti di Firenze, pubblicata da Ida Cardellini Signorini rivela che in origine il quadro era sprovvisto di data e firma. E' plausibile l'ipotesi che lo stesso pittore l'abbia aggiunta, forse nel 1929, quando dopo averlo venduto l'anno prima al Comune di Viareggio per 12.000 lire, La Benedizione venne spostata alla Prima Mostra d'Arte Marinara di Roma.</p>
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Viani Lorenzo
ACQD - Data acquisizione	1925
ACQL - Luogo acquisizione	LU/ Viareggio

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Viareggio

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	varraud53
FTAT - Note	FND
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Querci G.
FTAD - Data	2012
FTAE - Ente proprietario	Comune di Viareggio
FTAC - Collocazione	fototeca GAMC
FTAN - Codice identificativo	L97
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Matteucci G-Paccagnini P.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	GAMC06
BIBN - V., pp., nn.	pp. 148-149
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 53
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Francia E.-Cortopassi R.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	GAMC07
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cardellini Signorini I.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	GAMC02
BIBN - V., pp., nn.	pp. 244-245, n. 92; pp.104,105
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. 93-95
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra personale di Viani
MSTL - Luogo	Atrio del Teatro Comunale, Bologna
MSTD - Data	1920
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di Lorenzo Viani
MSTL - Luogo	Società del Regio Casino, Lucca
MSTD - Data	1921
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Catalogo della XII Esposizione Internazionale d'arte della città di Venezia
MSTL - Luogo	Venezia

MSTD - Data	1922
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra personale di Lorenzo Viani
MSTL - Luogo	Villa paolina, Viareggio
MSTD - Data	1925
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I Mostra Nazionale d'Arte Marinara
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1926
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	VI Quadriennale Nazionale d'Arte
MSTL - Luogo	Palazzo delle Esposizioni, Roma
MSTD - Data	dicembre 1951-aprile 1952
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di Lorenzo Viani
MSTL - Luogo	Villa Borbone-Fondazione Viani, Viareggio
MSTD - Data	8 luglio-28 agosto 1978
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Socialità in Italia dal realismo al simbolismo 1865-1915
MSTL - Luogo	Palazzo della Permanente, Milano
MSTD - Data	giugno-settembre 1979
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Lorenzo Viani
MSTL - Luogo	Palazzo Paolina, Viareggio
MSTD - Data	20/11/1982-20/1/1983
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Lorenzo Viani
MSTL - Luogo	Palazzo Braschi, Roma
MSTD - Data	3/9-14/12 1986
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Lorenzo Viani
MSTL - Luogo	Palazzo Paolina, Viareggio
MSTD - Data	23/12/86-22/1/87
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Lorenzo Viani
MSTL - Luogo	Palazzo Reale, Milano
MSTD - Data	febbraio-aprile 1987
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Lorenzo Viani
MSTL - Luogo	Musée-Galerie de la Seita, Parigi
MSTD - Data	23/4-13/6 1987

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Paccagnini P.
CMPN - Nome	Matteucci G.
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Guarraccino M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Zavattaro C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Fulgheri C.
AGGE - Ente	S122
AGGR - Referente scientifico	D'Aniello A
AGGF - Funzionario responsabile	D'Aniello A.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	il dipinto è stato in mostra a Lucca nel 1921, a Bologna nel 1920, a Venezia nel 1922, a Viareggio nel 1925, a Roma nel 1926 e nel 1951-52. Ancora a Viareggio nel 1978 e a Milano nel 1979, a Viareggio nel 1985 e a Roma nel 1986, poi ancora a Viareggio nel 1986-1987 e infine nel 1987 a Milano e Parigi.