

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00080002
ESC - Ente schedatore	S171
ECP - Ente competente	S171
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Dio Padre, Sant'Agostino, Sant'Anselmo, Sant'Ambrogio e il beato Scoto
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	CB
PVCC - Comune	Sepino
PVCL - Località	PETRILLI I
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Convento della S.ma Trinità
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1908
DTSF - A	1908
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Eugenio Pignet
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XIX - inizio sec. XX
AUTH - Sigla per citazione	00004563

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura
--------------------------------	-----------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	135
<b>MISL - Larghezza</b>	86
<b>MISP - Profondità</b>	8

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	dipinto
--	---------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
----------------------------------	----

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Dio Padre; Madonna; Sant'Agostino; Sant'Anselmo; Beato Scoto; Sant'Ambrogio. Figure: cherubini.
--	---

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
----------------------	--------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
------------------------------------	------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
---------------------------------	------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a sinistra, sul cartiglio
-------------------------	-----------------------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	NON ENI[M] HEC LEX:/ CONSTITUTA:EST PTE/ SED PRO OIBUS ALIIS:
----------------------------	---

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
----------------------	--------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
------------------------------------	------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
---------------------------------	------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a destra, sul cartiglio
-------------------------	---------------------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	TOTA:PULCRA:ES:/ AMICA:MEA COLUMBA/ MEA:ET MACULA ORIGINALIS/ NON EST IN TE
----------------------------	--

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
----------------------	--------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
------------------------------------	------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
---------------------------------	------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	riquadro a sinistra, sopra la figura di S. Agostino
-------------------------	---

<b>ISRI - Trascrizione</b>	S AUG'
----------------------------	--------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	riquadro a destra, sopra la figura di S. Anselmo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S ANSELLIMUS

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul cartiglio, a lato di S. Agostino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MAGNI/ FICA ILUM MARIA/ QUE:TE/ ABONI PEC/ CATO:RE/ SERVAVIT

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul cartiglio, a lato di S. Anselmo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	NON PUTO/ INQUIDUE:/ RUM/ ESSE AMATO:/ REM:VIR/ GINIS/ QUI CELEBRARE/ RESPUIT:FEST/ UM:SUE: CONCEPTIO/ NIS

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	riquadro a sinistra, sopra la figura del Beato Scoto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BEATUS SCOTUS

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	riquadro a destra, sopra la figura di S. Ambrogio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S ANBROSIUS

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di</b>	
-------------------------	--

<b>appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul cartiglio, a lato del beato Scoto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	XPS:PRESERVA/ VIT BEATAM/ VIRGINES/ DE FACTO ABOI/ PECCATO ORI/ GINALI:/ ALITER NON/ FUISSET/ PERFECTUS/ REDEMPTOR

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul cartiglio, a lato di S. Ambrogio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	HECE VIRGAIN/ QUA:NEC NO/ DUS ORI/ GINALIS/ NEC/ CORTEX:VENI/ ALIS:CULPE/ PUIT

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DALLA COPIA DI UN QUADRO DEL 1519 VENERATO IN SEPINO FECE EUGENIA PIGNET NEL 1908

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE CB 6517AS

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale

#### AD - ACCESSO AI DATI

##### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene a rischio

#### CM - COMPILAZIONE

##### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2011
<b>CMPN - Nome</b>	Parziale D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ferrara D.