

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00525519
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	calzare
OGTV - Identificazione	coppia
OGTN - Denominazione /dedicazione	Calzari del Volto santo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione	Museo della Cattedrale
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	LU
PRVC - Comune	Lucca
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	cattedrale
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Martino
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1611
DTSF - A	1611
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
AUTN - Nome scelto	Mazuchi Paolo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1588-1630
AUTH - Sigla per citazione	DUOMO021
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ cesellatura/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	14
MISL - Larghezza	12
MISP - Profondita'	13
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Il calzare sinistro presenta alcune parti di restauro successive
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Interamente in argento, i due calzari sono caratterizzati da una sagomatura allungata e leggermente appuntita e percorsi lungo il bordo superiore e nella parte centrale da un fregio dorato, definito da coppie di piccole volute a ricciolo contrapposte sormontate da un'infiorescenza, entro cornici perlineate.
DESI - Codifica Iconclass	SOGGETTO ASSENTE
DESS - Indicazioni sul soggetto	SOGGETTO ASSENTE
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	garanzia
STMI - Identificazione	punzone della zecca di Lucca
STMP - Posizione	sul calzare destro
STMD - Descrizione	L coronata entro scudo
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	garanzia
STMI - Identificazione	Mazzucchi Paolo
STMP - Posizione	sul calzare destro
STMD - Descrizione	PM coronato entro campo rettangolare
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	datario
STMP - Posizione	sul calzare destro
STMD - Descrizione	1611 entro campo rettangolare
NSC - Notizie storico-critiche	I calzari sostituiscono altri, più antichi, testimoniati fin dalle prime rappresentazioni del Volto Santo. I due calzari appaiono alquanto differenti: uno di essi presenta il monogramma PM per cui viene attribuito a Paolo Mazzucchi e può essere datato al 1611, grazie alla presenza di un'incisione entro un riquadro rettangolare; il secondo, molto più sottile, appare frutto della giustapposizione di elementi di epoca diversa. La voluta sobrietà dei nuovi esemplari, ben lontani dalle più fastose tipologie coeve, si pone forse come un ideale recupero degli originali perduti ed il semplice fregio stilizzato ricorda la croce che le fonti iconografiche attestano quale loro unico ornamento. All'epoca Paolo Mazzucchi era l'orafo di fiducia della Cattedrale e per il tempietto del Volto Santo, nel 1609, aveva già realizzato cinque grandi lampade oggi perdute. Egli è attivo per la Cattedrale dal 1606 al 1609; inoltre di una bottega "Contro" e "Mazuchi" si parla in una delle scritte sul retro del fregio, a testimonianza di un probabile restauro. La sacralità dei calzari è dovuta al miracoloso prodigio del giullare, il quale fece dono al Volto Santo della sua arte, ricevendo da questi uno dei suoi calzari in argento. I due calzari furono sottoposti a restauro dall'argentiere Carlo Landi nel 1838, il quale provvide ad opere di saldatura e doratura (AAL, Ricevuta n.67., 1838 sett.15).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAA - Autore

Ghilardi Lucio

FTAN - Codice identificativo

SBAPPSAELUMS_32519

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

memoria

FNTD - Data

1638, 15 gennaio

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

memoria

FNTA - Autore

B. Beverini

FNTD - Data

1665 apr. 19 post - ante

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro dei pagamenti

FNTD - Data

1838 sett.15

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Belli Barsali I.

BIBD - Anno di edizione

1970

BIBH - Sigla per citazione

00000102

BIBN - V., pp., nn.

p. 72

BIBI - V., tavv., figg.

n. 619

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Baracchini C./ Caleca A.

BIBD - Anno di edizione

1973

BIBH - Sigla per citazione

00000074

BIBN - V., pp., nn.

pag. 144

BIBI - V., tavv., figg.

n. 71

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

AA.VV.

BIBD - Anno di edizione

1982

BIBH - Sigla per citazione

CSM00019

BIBN - V., pp., nn.

p. 83

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baracchini C. / Filieri M.T.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	CSM00008
BIBN - V., pp., nn.	p. 108
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Capitanio A.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	CSM00005
BIBN - V., pp., nn.	pp. 8-9
BIL - Citazione completa	1838 sett.15 "Per avere saldato, ricesellato le Scarpe per essere consumate, fattura, doratura e spese d'argento, saldatura , mercurio ecc. £. 60" AAL, Opera di S. Croce, Ricevuta n.67
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra d'arte sacra dal secolo VI al secolo XIX
MSTL - Luogo	Lucca
MSTD - Data	1957
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il Volto Santo storia e culto
MSTL - Luogo	Lucca
MSTD - Data	1982
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Pini A.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Cacciapaglia M. G.
AGGF - Funzionario responsabile	d'Aniello A.