

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00525518

ESC - Ente schedatore S122

ECP - Ente competente S122

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calice

OGTN - Denominazione /dedicazione calice del Volto Santo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Lucca

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Museo della Cattedrale

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	LU
<b>PRVC - Comune</b>	Lucca

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	cattedrale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Chiesa di S. Martino

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIII
----------------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1200
<b>DTSF - A</b>	1299
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega lucchese (?)
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	rame/ doratura

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	21
<b>MISD - Diametro</b>	15.5
<b>MISV - Varie</b>	coppa: diam. 14

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dalla base in rame dorato, bombata, a sezione circolare ed impostata su un gradino liscio, si diparte il fusto caratterizzato da un nodo sferico inscritto entro due raccordi lisci. La coppa in argento dorata
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	SOGGETTO ASSENTE

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	SOGGETTO ASSENTE
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il calice compare in tutte le raffigurazioni del Volto Santo, sotto il piede destro della statua. La più antica di esse è il codice Tucci Tognetti della Biblioteca Governativa di Lucca degli inizi del XIV secolo, E' dunque presumibile che esso sia del XIII secolo o anche anteriore e costituisca dunque la parte più antica del corredo del simulacro. Infatti sappiamo che già nel 1244 si accennava nella documentazione ad un calice posto ai piedi del Volto Santo (ASL, Diplomatico serviti; 1244, 26 novembre). Tuttavia incerta è la datazione in quanto, essendo un oggetto venerato dalla tradizione, il calice potrebbe anche essere un rifacimento a immagine e somiglianza dell'originale. Esso è citato nella visita pastorale di Monsignor da Rimini (ACL, Visite Pastorali, n. 26, c. 22v) come "calice auratum sub pedes dextero" e ancora nel 1638 (ACL, Visite patorali n. 41, cc. 8r-9v).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Ghilardi L.
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAELUMS_32516
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	memoria
<b>FNTD - Data</b>	1638, 15 gennaio
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	memoria
<b>FNTA - Autore</b>	B. Beverini
<b>FNTD - Data</b>	1665 apr. 19 post - ante
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Baracchini C./ Caleca A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000074
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 143
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	n. 617
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Concioni G.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000161
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 302
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CSM00019
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 39, 42, 48, 82
<b>BIL - Citazione completa</b>	*1665 apr. 19 post - ante 1686 (morte di B.Beverini) ( per Donati 1669 ca.) "Gli ornamenti che la pietà e generosità de' Cittadini hanno fatti intorno a questa divina Imagine, sono molti, e di gran consideratione. Intorno alla Croce fino alle ginocchia gira un grand'arco d'argento lavorato all'antica, dal mezzo fino a piedi scorre una tunica di velluto nero, quale è cinta con un cingolo d'argento, che cade dalla parte davanti fino in fondo, lavorato con grande artificio, con molte figure rilev
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra d'arte sacra dal secolo VI al secolo XIX
<b>MSTL - Luogo</b>	Lucca
<b>MSTD - Data</b>	1957
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Il Volto Santo storia e culto
<b>MSTL - Luogo</b>	Lucca
<b>MSTD - Data</b>	1982
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	Pini A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Baracchini C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Tramontano T.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2012
<b>AGGN - Nome</b>	Cacciapaglia M. G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	d'Aniello A.

