

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00525521

ESC - Ente schedatore S122

ECP - Ente competente S122

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione collaro

OGTN - Denominazione /dedicazione collare del Volto Santo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCN - Denominazione Museo della Cattedrale

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia LU

PRVC - Comune	Lucca
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	cattedrale
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Martino
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1657
DTSF - A	1657
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Giannoni Ambrogio
AUTA - Dati anagrafici	notizie primo quarto sec. XVII
AUTH - Sigla per citazione	DUOMO010
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	oro/ fusione
MTC - Materia e tecnica	argento/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	42
MISL - Larghezza	33
MISP - Profondita'	11
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Realizzato in oro, a fusione, poi rinettato a cesello ed applicato su una lamina d'argento dorata, il collare è definito da un semicerchio svasato e presenta profilo esterno mistilineo. E' interamente percorso da una teoria di cherubini su infiorescenza rovescia, sovrastati da un piccolo giglio, dalle cui ali si dipartono volute a ricciolo che lateralmente si vanno a riunire in fasci legati da nastri.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	Quod superfluit Huis S(antissim)i Vultus Coronae hic est, quod vero defuit huis monilis fabrice dedit SP: Niicolaus Sestius Operarius-Ambrosius Iannone de Massa Opifice 1657.
NSC - Notizie storico-critiche	Nonostante la scritta identificativa dell'autore sia rimasta a lungo coperta dall'imbottitura posta sotto l'oggetto perchè non danneggiasse la statua, il collare del Volto Santo è sempre stato tradizionalmente attribuito ad Ambrogio Giannoni. L'iscrizione, posta sul retro del collare dice: Quod superfluit Huis S(antissim)i Vultus Coronae hic est, quod vero defuit huis monilis fabrice dedit SP: Niicolaus Sestius Operarius-Ambrosius Iannone de Massa Opifice 1657. Esso fu realizzato, con l'oro avanzato dalla corona, su disegno attribuito a Girolamo Scaglia e presenta, sia pure semplificati, gli stessi caratteri che avevano improntato la corona (cfr. OA 00525521). Il linguaggio del Giannoni, nella resa dei paffuti cherubini e dei complessi motivi fitomorfi evidenzia la propria dipendenza dai modi del tardo Manierismo romano. Rammentiamo che lo stile del Giannoni ebbe una straordinaria fama in ambito lucchese, principalmente a causa della prestigiosissima commissione della corona del Volto Santo, diventando un modello per opere coeve come la custodia del berrettino del Volto Santo. Il collare andò a sostituire un precedente collare decorato "nonnulli lapilli, qui tamdum non videtur esse multi valoris" (ACL, Visita pastorale del 15 gennaio 1638). Si conserva la perizia redatta dal Vambrè nel 1723 circa (Opera di S.Croce, busta Miscellane "Cattedrale...").

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAA - Autore

Ghilardi Lucio

FTAN - Codice identificativo

SBAPPSAELUMS_32518

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

memoria

FNTA - Autore

B. Beverini

FNTD - Data

1665 apr. 19 post - ante

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

memoria

FNTD - Data

1723

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore	Ridolfi E.
BIBD - Anno di edizione	1882
BIBH - Sigla per citazione	00000098
BIBN - V., pp., nn.	p. 115
BIBI - V., tavv., figg.	n. 620
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Belli Barsali I.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00000121
BIBN - V., pp., nn.	p. 72
BIBI - V., tavv., figg.	n. 68
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baracchini C./ Caleca A.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00000122
BIBN - V., pp., nn.	pp. 144 e 72
BIBI - V., tavv., figg.	t. XXIII
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	CSM00019
BIBN - V., pp., nn.	p. 85
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baracchini C. / Filieri M.T.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	CSM00008
BIBN - V., pp., nn.	p. 109
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Capitanio
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	CSM00005
BIBN - V., pp., nn.	pp. 54-64
BIL - Citazione completa	Beverini: Intorno al collo gira un gran collare d'oro massiccio intarsiato di gemme e su'l petto pende un gioiello di maravigliosa grandezza e di prezzo di più di cinquemila scudi; la sacra testa gioiellata di diamanti e d'altre gemme, di peso di () libbre, e di prezzo di circa diecimila scudi.
	1723, perizia del Vambrè. "La Corona e Collare d'oro arricchito di Pietre preziose, ond'è fregiato il Santissimo Simulacro del volto Santo,

BIL - Citazione completa	che si venera nella nostra Cattedrale di S.Martino di questa città , furono costruite e fabbricate l'una il 1655 e l'altro il 1657 dall' argentiero Ambrogio Giannoni delle oblazioni ed elemosine di tutto il Popolo si Lucca, com'è registrato nell'interno della stessa corona con queste parole.Ex totius Populi Lucensis eleemosinis A.D.MDCLV. Ambrosius Giannoni
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il Volto Santo storia e culto
MSTL - Luogo	Lucca
MSTD - Data	1982
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Pini A.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Cacciapaglia M. G.
AGGF - Funzionario responsabile	d'Aniello A.