

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00525522

ESC - Ente schedatore S122

ECP - Ente competente S122

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gioiello

OGTN - Denominazione /dedicazione gioiello del Volto Santo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione	Museo della Cattedrale
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	LU
PRVC - Comune	Lucca
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	cattedrale
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Martino
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1660
DTSF - A	1660
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Gilles Legaré
AUTA - Dati anagrafici	XVII secolo
AUTH - Sigla per citazione	DUOMO020
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	oro/ sbalzo/ cesellatura/ fusione
MTC - Materia e tecnica	diamante
MTC - Materia e tecnica	smalto/ lavorazione en ronde bosse
MIS - MISURE	

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	31
MISL - Larghezza	17.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	La targhetta con la scritta identificativa di anno e donatore, è stata applicata successivamente.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il gioiello del Volto Santo, interamente definito da lamine d'oro percorse da diamanti e smaltate en ronde bosse, è caratterizzato da una rosetta centrale dalla quale si dipartono volute entro un fitto intreccio di foglie e fiori. Il coronamento è definito da un trofeo di piume e nella parte inferiore sono appesi, mediante fiocchi percorsi da diamanti, altri tre trofei più piccoli. Il verso è percorso da un fitto intreccio di fiori, anemoni, gigli, girasoli, inframmezzati a bacche e foglie, realizzati a smalto en ronde bosse.
DESI - Codifica Iconclass	SOGGETTO ASSENTE
DESS - Indicazioni sul soggetto	SOGGETTO ASSENTE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	In una targhetta sul retro
ISRI - Trascrizione	(Chr)isto dicatu(m) a Laura Nieri Sa(t)ini die XIII mar(tii) anno 1660 Iacobi - Motroni monume(n)ta testa(n)tur.
NSC - Notizie storico-critiche	Il gioiello di straordinario valore (3.680 Scudi dell'epoca) fu donato al Volto Santo, nel 1660, da Laura Nieri Santini, moglie di un ricco mercante lucchese, attraverso due contratti ripetettivamente del 1657 (1657 sett. 12, ASL, Notarile Vol. 2419, cc.1189v.- 1192v.) e del 1660 (1660 mar. 13 , ASL, Notarile Vol. 2422, cc. 288r. – 291r.). Esso è il frutto dell'assemblaggio, voluto dalla stessa donatrice, di un gioiello in oro smaltato e diamanti ed una croce, anch'essa in oro smaltato e diamanti, che la donna aveva donato al simulacro tre anni prima. Esso si colloca in un periodo di pieno fulgore per il Volto Santo, considerato che era appena stato donato il prezioso collare. Vero capolavoro dell'oreficeria seicentesca, l'oggetto mostra di essere aggiornato, soprattutto nella resa del verso, percorso da un raffinato intreccio floreale a ronde bosse, sul linguaggio della coeva orficeria francese e trova un confronto diretto in una tavola del "Livre des Ouvrages d'Orfèverrie" pubblicato, nel 1663 da Gilles Légaré che fu orafo alla corte di Luigi XIV. Il fatto che il libro sia posteriore al gioiello, ha fatto ritenere che esso sia opera del maestro stesso e non di un suo epigono. Sulla base di queste somiglianze stilistiche il gioiello è attualmente attribuito a Gilles Legaré, secondo l'indicazione che era stata data da Baracchini- Caleca fin dal 1973. Ricordiamo inoltre, a

sostegno di questa ipotesi che la famiglia Santini era molto aggiornata sulla cultura artistica francese tanto da chiamare il celebre Le Notre, celebre architetto dei giardini del re Sole, per la progettazione del parco della villa di Camigliano. Allo stesso modo la famiglia Santini conosceva le più recenti mode francesi come attesta in particolare la profusione di diamanti giustapposti ai gioielli, che troviamo anche sul recto del nostro gioiello. Non meno alla moda è il retro del gioiello, caratterizzato da un naturalistico intreccio di fiori smaltati su oro: esso utilizza la tecnica di smaltatura ideata pochi anni prima da Jean Toutin che permetteva di dipingere liberamente su un fondo di smalto bianco. Il gioiello, unica opera nota di Légaré, rappresenta uno dei culmini dell'arte dell'oreficeria; superbo è poi il motivo della corona di piume. Interessante è ancora una volta la stima dei gioielli del Volto Santo, effettuata dal Vambè (Opera di S.Croce, busta Miscellane "Cattedrale..."), il quale stima l'opera del valore di "scudi 4460".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAA - Autore

Ghilardi Lucio

FTAN - Codice identificativo

SBAPPSAELUMS_32523

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAA - Autore

Ghilardi Lucio

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

atto notarile

FNTA - Autore

notaro Jacopo Motroni

FNTD - Data

1657 sett. 12

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

atto notarile

FNTA - Autore

Notaio Jacopo Motroni

FNTD - Data

1660 mar. 13

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

memoria

FNTA - Autore

B. Beverini

FNTD - Data

1665 apr. 19 post - ante

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Ridolfi E.

BIBD - Anno di edizione

1882

BIBH - Sigla per citazione

00000098

BIBN - V., pp., nn.	p. 115
BIBI - V., tavv., figg.	nn. 623-626
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Belli Barsali I.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00000121
BIBN - V., pp., nn.	p. 72
BIBI - V., tavv., figg.	t, XXIV
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baracchini C./ Caleca A.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00000122
BIBN - V., pp., nn.	p. 144-145, 72
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	CSM00019
BIBN - V., pp., nn.	p. 85
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lazzarini E.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	CSM00003
BIBN - V., pp., nn.	p. 153
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baracchini C. / Filieri M.T.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	CSM00008
BIBN - V., pp., nn.	p. 111
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Capitanio A.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	CSM00005
BIBN - V., pp., nn.	pp. 61-62
BIL - Citazione completa	BSL, Ms. 1875 B. Beverini "Vita di S.Agnese" contiene : " Il pellegrino guidato (...) Lucca"*1665 apr. 19 post - ante 1686 (morte di B.Beverini) (per Donati 1669 ca.) ". Intorno al collo gira un gran collare d'oro massiccio intarsiato di gemme e su'l petto pende un gioiello di meravigliosa grandezza e di prezzo di più di cinquemila

scudi; la sacra testa gioiellata di diamanti e d'altre gemme, di peso di () libbre, e di prezzo di circa diecimila scudi. "

BIL - Citazione completa

Opera di S.Croce, busta Miscellane " Cattedrale...": Il Gioiello, ch'è sul petto del Volto Santo , fu una pia oblazione fatta dalla nobile signora Laura Nieri Santini il 1680 di valore scudi 4460 come si ricava da una nota lasciata dall medesima signora di sua propria mano nella quale ancora aggiunge aver essa dati per accrescimento d'ornato alla corona e collare altri Diamanti di valore scudi 672; li quali restano compresi fra gli altri sopradetti n

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2000

CMPN - Nome

Pini A.

FUR - Funzionario responsabile

Baracchini C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Tramontano T.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2012

AGGN - Nome

Cacciapaglia M.G.

AGGF - Funzionario responsabile

d'Aniello A.