

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00525477
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
OGTN - Denominazione /dedicazione	Altare del Volto Santo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	cattedrale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Martino

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1725
DTSF - A	1726
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Juvarra Filippo
AUTA - Dati anagrafici	1676/ 1736
AUTH - Sigla per citazione	DUOMO008
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Giannotti Silvestro
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XVII-inizio sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	DUOMO009
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Opera di Santa Croce
CMMD - Data	1725
CMMC - Circostanza	abbellimento della Tempietto del Volto Santo
CMMF - Fonte	bibliograf
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	136
MISL - Larghezza	216
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su un basamento concavo poggia il paliotto, con al centro i simboli della Passione di Cristo, affiancato da due putti-telamoni che sorreggono la mensa.
DESI - Codifica Iconclass	SOGGETTO ASSENTE
DESS - Indicazioni sul	Figure: putti. Simboli della passione: corona di spine; chiodi; tenaglie;

soggetto	lancia; scettro di canna; scala; tabella con la scritta INRI.
NSC - Notizie storico-critiche	Fin dal 1723 si inizia a parlare del rinnovamento dell'altare del Volto Santo, il cui disegno viene realizzato da Filippo Juvarra, insieme a quelli della cappella del Santuario e della facciata della Cattedrale. nell'ottobre del 1725 (BSL, Ms. 1552, p. 26) risulta ormai completato anche il modello realizzato dal maestro falegname Bartolomeo Lucchesi. Disegno e modello furono approvati il 2 agosto 1726, mentre l'altare fu portato a termine nel 1727. Solo un anno più tardi viene chiesto allo Juvarra un modello "per li Pilastrini da farsi entro la Cappellina del Santo Volto nella Cattedrale" (Opera, Deliberazioni 1685 – 1729 c.179v. 1728 ag. 13) Rammentiamo che Filippo Juvarra, il quale era molto attento ai modelli del barocco romano, ebbe una alacre attività a Lucca, dove fu il protagonista di importanti opere architettoniche come la ristrutturazione di Palazzo Pubblico, la facciata della chiesa della SS. Trinità e diverse ville, tra le quali la villa e il giardino dei Mansi a Segromigno. Non stupisce quindi che sia stato convocato anche per la progettazione dell'altare del Volto Santo e presumibilmente di tutto l'interno della cappella, tuttora riconducibile al suo intervento. Circa un anno più tardi si rende necessario intervenire con una nuova doratura degli elementi in bronzo che ornavano l'altare dello Juvarra, ovvero i due putti che sorreggono la mensa d'altare e gli emblemi della Passione di Cristo, posti al centro del paliotto. L'operazione viene eseguita dall'argentiere Carlo Landi entro il 15 settembre del 1838 AAL, Opera di S. Croce, Ricevuta n. 67), per una spesa di £.150. solo 20 anni più tardi si apre un dibattito circa l'eventualità di dipingere d'argento le i due putti e gli emblemi della passione (ACL, Congregazione...Cassetta A "Fogli riguardanti la Congregazione..."). Tra 1859 e 1860 l'altare viene restaurato dal marmista Jardella e gli elementi in bronzo nuovamente dorati (ACL, Congregazione del Volto Santo, Cassetta sacrestia, "Reso conto della suddetta Congregazione.." 1859 sett.1 – 1860 ag.31).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAD - Data

2011/10/01

FTAN - Codice identificativo

SBAPPSAELUMS_32515

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

memoria

FNTD - Data

1723 giu. 18

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	memoria
FNTD - Data	1724 giug. 14

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	memoria
FNTD - Data	1727 sett. 4

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	memoria
FNTD - Data	1727 lug. 6

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTD - Data	1838, 15 settembre

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	memoria
FNTD - Data	1859 sett.1 – 1860 ag.31

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ridolfi E.
BIBD - Anno di edizione	1882
BIBH - Sigla per citazione	00000098
BIBN - V., pp., nn.	p. 143
BIBI - V., tavv., figg.	f. 602

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baracchini C./ Caleca A.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00000122
BIBN - V., pp., nn.	pp. 55, 141

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	CSM00019
BIBN - V., pp., nn.	p. 88

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Belli Barsali I.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000103
BIBN - V., pp., nn.	p. 81

1724 giug. 14 (c.138v.) “(...) Item diedero cura et autorità al signor Operaro et alli Soprascritti Deputati sopra la Sagrestia di scrivere all’ Ingegnero D.Filippo Giuvara circa il nuovo altare da farsi al Volto

BIL - Citazione completa	Santo a tenore del Disegno già formato e di poter trattare ancora delli adornamenti esteriori e ciò nel modo tra di loro discorso, e che sono restati di concerto e considerare la spesa che possa occorrervi e riferire alla prima radunanza (...)"
BIL - Citazione completa	1727 sett. 4 “ (...) Fu dopoi rappresentato dal sig. Operaro lo stato in cui si ritrova il nuovo Altare da farsi al Volto Santo, ordinato in Roma per mezzo del sig. canonico Fatinelli in conformità del disegno già formato e modelli di qua trasmessi di ditto altare e suoi ornamenti. Come ancora circa le Statue esistenti alla detta Cappella del Volto Santo dove fossero da collocarsi. (...)” Opera, Deliberazioni 1685 - 1
BIL - Citazione completa	**1727 lug. 6 “...si sono mandati al signor canonico Iacopo Fatinelli a Roma (...) che sono scudi (?) 1.000 romani quali deve pagare allo scarpellino Bigi , che faffrica colà l’Altare del Volto Santo in conto al suo lavoro...” (seguono varie spedizioni di denaro da Lucca a Roma a Fatinelli per il pagamento dell’Altare) **1727 ag. 30 “Si sono pesati in zecca n. 3 bracci cioè n.1,7,8 lavorati dal Paulino Batoni argentiere e si sono ritrovati del peso che segue ...” “ Si sono pesati in zecca n.3 bracci c
BIL - Citazione completa	fine XVIII “Le statue dei quattro Evangelisti con li otto Angeletti che in alto vedansi, attorno alla Cappella , sono opera di Cosimo Fancelli di Roma. Il disegno dell’Altare ornato di ricchi marmi è di Filippo Juvarra di Messina”. BSL, Ms.1547 “Notizie tratte dal manoscritto di casa Cardella” p.528
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Casini A.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Isoppi P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Del Lungo S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Cacciapaglia M.G.
AGGF - Funzionario responsabile	d'Aniello A.
AN - ANNOTAZIONI	