

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00592331
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900592314
ROZ - Altre relazioni	0900525524
ROZ - Altre relazioni	0900722271

ROZ - Altre relazioni

0900722272

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	statuetta
OGTV - Identificazione	complesso decorativo
OGTN - Denominazione /dedicazione	Muta per l'altare del Volto Santo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna
-------------------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Museo della Cattedrale

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	LU
PRVC - Comune	Lucca

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	cattedrale
PRCD - Denominazione	Chiesa Cattedrale di San Martino

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1756
DTSF - A	1756
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Nuti Ottavio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1733-1783
AUTH - Sigla per citazione	DUOMO011

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ cesellatura
MTC - Materia e tecnica	rame/ doratura
MTC - Materia e tecnica	argento/ saldatura

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	33
MISL - Larghezza	21
MISP - Profondita'	10

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Madonna è raffigurata orante con una tunica succinta; con la mano sinistra trattiene un ampio manto, e il manto presenta un'elaborata decorazione a steli ondulati verticali raffiguranti stelle, peone, tulipani, gigli e rose.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 23 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: MADONNA

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	orlo del manto, verso
ISRA - Autore	Ottavio Nuti
ISRI - Trascrizione	F. Dom.o Rossi per devozione - 1756

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	dell'autore
STMI - Identificazione	cometa
STMP - Posizione	sul retro della statuetta, orlo del manto
STMD - Descrizione	"cometa"

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	punzone
--------------------------------------	---------

STMQ - Qualificazione	civile
STMP - Posizione	sul retro della statuetta, orlo del manto
STMD - Descrizione	pantera
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMI - Identificazione	datazione
STMP - Posizione	sulla statua della Madonna
STMD - Descrizione	756
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La muta per l'altare del Volto Santo si componeva di: un gradino in legno con rivestimento in argento della parte frontale; un gruppo di 3 statuette in argento sbalzato e in particolare la statua del Volto Santo, la Madonna e un San Giovanni (ora perduto); 6 candelieri più grandi; 4 candelieri più piccoli e 3 carteglorie. I vari elementi sono ad oggi collocati nei locali annessi alla cattedrale e nel Museo della Cattedrale, dove si trovano soltanto la statua della Madonna e la cartagloria. La muta si compone di elementi che appartengono ad epoche diverse: se la statua della Madonna e lo stesso gradino possono essere ricondotti al 1756 (iscrizione sulla Madonna), i restanti elementi devono essere invece ricondotti al 1835 circa. Questa data è infatti riportata sui due cicli di candelieri, insieme al marchio GLP su due righe; la stesso marchio troviamo anche sulle carteglorie. Esse furono realizzate contestualmente da un ignoto artista lucchese. La datazione e la paternità della statua della Madonna sono incontrovertibili per la presenza dei tre punzoni che identificano l'opera come realizzata dall'orafo lucchese Ottavio Nuti nel 1756. Essi costituiscono un buon riferimento cronologico anche per il gradino. Tuttavia, se quest'ultimo presenta i motivi decorativi tipici dell'oreficeria settecentesca, la statuetta, non solo nell'impostazione, ma anche nella definizione del manto appare connotata da una precisa volontà arcaizzante, infatti le peonie, i tulipani, i gigli e le rose appartengono al repertorio del Barocco floreale fiammingo. Molto evidente è il contrasto tra la parte anteriore della statuetta, caratterizzata da una elaborata decorazione a steli ondulati verticali sui quali si aprono stelle, peonie, tulipani, gigli e rose, e la parte posteriore, caratterizzata invece da una decorazione alla fiamminga, piuttosto lontana dallo stile dell'epoca, che suggerisce una precisa volontà arcaizzante. La statuetta è la prima opera di Ottavio Nuti.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS_32541

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barsotti G.

BIBD - Anno di edizione

1923

BIBH - Sigla per citazione

CSM00018

BIBN - V., pp., nn.

p. 82

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Baracchini C./ Caleca A.

BIBD - Anno di edizione

1973

BIBH - Sigla per citazione

00000122

BIBI - V., tavv., figg.

schede 631-637

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Botteghe Argentieri

BIBD - Anno di edizione

1981

BIBH - Sigla per citazione

CSM00016

BIBN - V., pp., nn.

pagg. 224-226

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 258

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

AA.VV.

BIBD - Anno di edizione

1982

BIBH - Sigla per citazione

CSM00019

BIBN - V., pp., nn.

p. 89

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 73

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Museo cattedrale

BIBD - Anno di edizione

1996

BIBH - Sigla per citazione

CSM00008

BIBN - V., pp., nn.

pag. 89

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 55

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2004

CMPN - Nome

Matteoni V.

FUR - Funzionario responsabile

Filieri M.T.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2004

RVMN - Nome

Matteoni V.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2004
AGGN - Nome	Matteoni V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Cacciapaglia M. G.
AGGF - Funzionario responsabile	d'Aniello A.