

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00350744
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino
------------------------	---------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Manica Nuova
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	via XX Settembre, 86
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	169
INVD - Data	1952

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	664
INVD - Data	1899

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2249
INVD - Data	1871

STI - STIMA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Emilia-Romagna
-----------------------	----------------

PRVP - Provincia	FE
-------------------------	----

PRVC - Comune	Ferrara
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	Collezione di Monsignor Girolamo Crispi
-----------------------------	---

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	sec. XVII
-----------------------------	-----------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Piemonte
-----------------------	----------

PRVP - Provincia	TO
-------------------------	----

PRVC - Comune	Torino
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	Collezione privata Riccardo Gualino
-----------------------------	-------------------------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Gualino
--	--------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1926/ ante
-----------------------------	------------

PRDU - Data uscita	1932
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Piemonte
-----------------------	----------

PRVP - Provincia	TO
-------------------------	----

PRVC - Comune	Torino
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCD - Denominazione	Palazzo dell'Accademia delle Scienze
-----------------------------	--------------------------------------

PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Accademia delle Scienze, 6
---	--------------------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda
--	------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1928
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita	1930
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	REGNO UNITO
---------------------	-------------

PRVR - Regione	NR
-----------------------	----

PRVP - Provincia	NR
-------------------------	----

PRVC - Comune	NR
----------------------	----

PRL - Altra località	Londra
-----------------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	ambasciata
-------------------------	------------

PRCD - Denominazione	Ambasciata d'Italia
-----------------------------	---------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1932
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita	1959
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Piemonte
-----------------------	----------

PRVP - Provincia	TO
-------------------------	----

PRVC - Comune	Torino
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCD - Denominazione	Palazzo dell'Accademia delle Scienze
-----------------------------	--------------------------------------

PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Accademia delle Scienze, 6
---	--------------------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda
--------------------------------------	------------------

PRCS - Specifiche	Collezione Gualino, Sala II
--------------------------	-----------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1959
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita	2013
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Piemonte
-----------------------	----------

PRVP - Provincia	TO
-------------------------	----

PRVC - Comune	Moncalieri
----------------------	------------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	castello
-------------------------	----------

PRCD - Denominazione	Castello Reale
-----------------------------	----------------

PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Baden-Baden
---	--------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	2013
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1470
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1475
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Vicino da Ferrara
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1432/ 1509 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00006124
AAT - Altre attribuzioni	Roberti Ercole de'
AAT - Altre attribuzioni	Tura Cosmè
AAT - Altre attribuzioni	Cossa Francesco del
AAT - Altre attribuzioni	Maestro dell'Agosto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	67
MISL - Larghezza	37
MISV - Varie	cornice: altezza, 104 cm; larghezza, 72 cm; profondità, 15 cm
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Pellicola pittorica impoverita. Sul retro fessurazioni, lacune e sbiancamenti, forse di umidità, nella parte bassa della tavola. Si rileva la presenza di una cavità di forma circolare, reintegrata in epoca imprecisata ma visibile in prossimità della testa del Bambino e dell'aureola a destra.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	

RSTD - Data	1996
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Nicola Restauri
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2003
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Laboratorio di Restauro SBAS TO (Lucarelli, Linda)
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tavola rettangolare corredata di cornice con montanti in forma di lesene e decorazione intagliata con motivi a candelabra.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 4
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna con Bambino. Elementi Architettonici. Frutti: ciliegie. Oggetti: libro.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	retro, in alto, al centro
ISRI - Trascrizione	Opera / Di Cosmo Turi altri[menti] / detto Gosmè / Pittor celebre Ferrar[ese] / del sec. XV. / Era della Galleria di Mr. Crispo / Vescovo di Ferrara
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	retro, in alto, a sinistra, su etichetta incollata
ISRI - Trascrizione	Torino - Galleria Sabauda (a stampa) / N. Cat. (a stampa) Gualino (a penna) Autore (a stampa) Ercole de' Roberti (a penna) / N. Inv. (a stampa) 169 (a penna) Soggetto (a stampa) Madonna con il Bambino (a penna) / Misure (a stampa)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	retro del dipinto, in alto a destra, su cartellino incollato
ISRI - Trascrizione	GT 1336
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione

ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sul retro della tavola, in basso a sinistra, di colore blu
ISRI - Trascrizione	INV. / 169
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMP - Posizione	retro, in basso, a destra
STMD - Descrizione	di colore rosso, in ceralacca, illeggibile
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'iscrizione sul retro della tavola ("Opera / Di Cosmo Turi altri[menti] / detto Gosmè / Pittor celebre Ferrar[ese] / del sec. XV. / Era della Galleria di Mr. Crispo / Vescovo di Ferrara"), indica la sua provenienza dalla collezione di Monsignor Girolamo Crispi, nato a Ferrara nel 1667 e arcivescovo di Ravenna e poi della sua città natale dal 1721. Monsignor Crispi era ricordato da Girolamo Baruffaldi nelle Vite de pittori e scultori ferraresi (I, 341, n. 1) per aver ottenuto e trasportato nel 1745 due affreschi di Garofalo (Garavelli, 2006). L'attribuzione a Cosmè Tura, con la quale era stata inventariata dallo Scalabrini alla fine del Seicento, fu confermata soltanto da Lionello Venturi (1928) poco prima dell'acquisizione dell'opera da parte della Galleria Sabauda. Pervenne infatti al Museo insieme al nucleo di dipinti che componevano la raccolta dell'avvocato torinese Riccardo Gualino: l'opera, dopo essere stata donata dal proprietario alla Galleria, è stata depositata all'Ambasciata d'Italia a Londra, dove rimane fino al 1959. Lionello Venturi riscontrava il tipico "segno rude e incisivo" del pittore e sottolineava la sua affinità con due Madonne della Galleria Colonna. Il padre Adolfo (1927) aveva proposto come alternativa il nome di Francesco del Cossa e Bernard Berenson (1932) avanzava invece quello di Ercole de' Roberti, seguito da Ortolani (1941) che avvertiva la vicinanza con le ultime opere dipinte per Schifanoia per via del tono turiano e dell'accento cosseco.</p> <p>L'attribuzione a Ercole de' Roberti è mantenuta da Gabrielli (1961 e 1971). Dello stesso parere Salmi (1960), Natale (1991) che l'accostava specificamente al Mese di Settembre, Puppi (1966) che la ritiene affine al San Girolamo della Pinacoteca di Ferrara e di poco precedente alla predella del Polittico Griffoni, e Sgarbi (1985) che la considerava invece ad esso successiva, ancorandola al primo periodo bolognese del pittore. Qualche anno dopo Bacchi (1987), ribadendo la natura fortemente ferrarese dell'opera, si pronunciava a favore del Maestro dell'Agosto, paternità accolta dalla direzione del Museo (Guide, 1991) e da Sassu (2007); di diverso avviso Benati (1982) e Molteni (1995). Entrambi gli studiosi pur senza propendere per un nome in particolare, individuavano comunemente un possibile ambito di pertinenza in quello di Vicino da Ferrara e una datazione attorno ai primi anni settanta, dunque nel primissimo periodo della signoria di Ercole d'Este. Benati riconosceva in quel torno di tempo alcune involuzioni stilistiche di matrice nordica, accostandola plausibilmente all'anonima Madonna sul ponte di Edimburgo, Molteni non negava le tangenze strette e puntuali con le opere di Ercole de' Roberti e con gli esagerati sott'in sù già proposti nei troni delle Muse dagli artisti dello studiolo di Belfiore, dai quali derivava ad esempio anche il dettaglio del pendente appuntato sulla spalla della Vergine, eppure riteneva opportuno dirottare altrove la paternità dell'opera. In particolare considerava che l'anonimo pittore nell'impostazione della figura leggermente di tre quarti, nel motivo del coronamento ad arco e ancora nel prezioso sull'acconciatura e nelle volute goticheggianti del manto</p>

avesse tradotto, banalizzandoli, alcuni spunti creativi dalla Primavera di Cosmè Tura. Recentemente Andrea G. De Marchi (2001) ha pubblicato una tavola di formato più piccolo (42 x 33,5 cm), già in collezione privata a Lugano e facente parte degli incauti acquisti di Han Coray, che costituisce le “ripetizione del volto” della Madonna Gualino ma che a tutti gli effetti si presenta come un falso, privato in rapporto all’originale della parte inferiore dello schema originale, vale a dire della figura del Bambino benedicente e dei nimbi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Gualino, Riccardo
ACQD - Data acquisizione	1930
ACQL - Luogo acquisizione	Torino

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Scala Archives
FTAD - Data	1992/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 15784/DIA

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 62019/dia

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 38441/dia

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 87196/dia
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 87197/dia
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 87198/dia
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 158726
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 224182
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 224183
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva b/n
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 224184
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva b/n
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 224185
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 41817
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva b/n
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 41818
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda OA ad uso interno
FNTA - Autore	Garavelli, Nicoletta
FNTT - Denominazione	00000512
FNTD - Data	2006
FNTF - Foglio/Carta	formato digitale
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici/ Ufficio Catalogo
FNTS - Posizione	database "OA Galleria Sabauda"
FNTI - Codice identificativo	UC-SBSAE-PIE00000512
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi, Lionello
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBH - Sigla per citazione	01000138
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XXIII
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi, Adolfo
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBH - Sigla per citazione	01000197
BIBN - V., pp., nn.	p. 158
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brizio, Anna Maria
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBH - Sigla per citazione	01000330
BIBN - V., pp., nn.	p. 137
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Venturi, Lionello
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBH - Sigla per citazione	01000136
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XXVIII
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson, Bernard
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	01000141
BIBN - V., pp., nn.	p. 435
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	[Barbantini, Nino]
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	01000198
BIBN - V., pp., nn.	p. 55, n. 29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gronau, Georg
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	01000199
BIBN - V., pp., nn.	p. 427
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson, Bernard
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	01000169
BIBN - V., pp., nn.	p. 417
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gombosi, György
BIBD - Anno di edizione	1939
BIBH - Sigla per citazione	01000200
BIBN - V., pp., nn.	p. 482
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ortolani, Sergio
BIBD - Anno di edizione	1941
BIBH - Sigla per citazione	01000201
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carità, Roberto

BIBD - Anno di edizione	1947
BIBH - Sigla per citazione	01000202
BIBN - V., pp., nn.	pp. 215, 217
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nicolson, Benedict
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBH - Sigla per citazione	01000203
BIBN - V., pp., nn.	p. 14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pacchioni, Guglielmo
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	01000204
BIBN - V., pp., nn.	p. 15
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Padovani, Corrado
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	01000205
BIBN - V., pp., nn.	p. 138
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli, Noemi
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	0100017
BIBN - V., pp., nn.	p. 19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salmi, Mario
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	01000206
BIBN - V., pp., nn.	p. 13
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	[Gabrielli, Noemi (a cura di)]
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	01002346
BIBN - V., pp., nn.	pp. 20, 58
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli, Noemi

BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	01002347
BIBN - V., pp., nn.	p. 22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Puppi, Lionello
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	01000207
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson, Bernard
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	01000172
BIBN - V., pp., nn.	p. 122
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bernardi, Marziano
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	01002343
BIBN - V., pp., nn.	p. 160
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli, Noemi
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	01002327
BIBN - V., pp., nn.	pp. 115-116
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Benati, Daniele
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	01000209
BIBN - V., pp., nn.	p. 25 nota 39
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sgarbi, Vittorio
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	01000210
BIBN - V., pp., nn.	pp. 11, 27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Manca, Joseph
BIBD - Anno di edizione	1986

BIBH - Sigla per citazione	01000211
BIBN - V., pp., nn.	pp. 362-363
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bacchi, Andrea
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	01000212
BIBN - V., pp., nn.	p. 41
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Natale, Mauro
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	01000213
BIBN - V., pp., nn.	p. 40
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Manca, Joseph
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	01000214
BIBN - V., pp., nn.	pp. 187-188
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Molteni, Monica
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	01000215
BIBN - V., pp., nn.	pp. 206-207, n. 72
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Molajoli, Rosemary
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	01000208
BIBN - V., pp., nn.	p. 99
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Marchi, Andrea G.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	01000216
BIBN - V., pp., nn.	p.157, fig.85 e p.187 nota 57
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I Mostra della Collezione Gualino
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1928

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo** Mostra della Pittura Ferrarese del Rinascimento**MSTL - Luogo** Ferrara**MSTD - Data** 1934**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** I Mostra Capolavori delle Sabauda *CONTROLLARE***MSTL - Luogo** Torino**MSTD - Data** 1956**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** II Mostra Capolavori della Galleria Sabauda**MSTL - Luogo** Torino**MSTD - Data** 1956**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Cosmè Tura e Francesco del Cossa. L'Arte a Ferrara nell'età di Borso d'Este**MSTL - Luogo** Ferrara**MSTD - Data** 2007-2008**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2012**CMPN - Nome** Accornero, Chiara**RSR - Referente scientifico** Gabrielli, Edith**FUR - Funzionario responsabile** Moratti, Valeria**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

La tavola raffigura la Vergine, riquadrata da un vano di finestra vista in scorcio, che presenta il Bambino, seduto su di un parapetto illusionisticamente rivolto verso l'osservatore: Maria, avvolta in un manto blu, indossa una veste color rosso rubino; sul capo ha un'elaborata acconciatura con un velo bianco che ricade sul collo: sulla spalla destra e sulla fronte ha due gioielli con rubini; il Bambino, in una posa vivace e disinvolta, sembra rivolgere al fedele un gesto di benedizione; l'architettura è impreziosita da marmi screziati rossi ed è ornata con una ghirlanda di ciliege che staglia davanti all'arco. La cornice dorata, in stile rinascimentale, presenta lateralmente i due montanti in forma di lesene d'ordine composito con una decorazione intagliata con motivi a candelabra; analoghi temi ornamentali ricorrono sul montante inferiore e superiore, racchiusi in modanature con dadi e fogliette.