

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00127120
ESC - Ente schedatore	S42
ECP - Ente competente	S42
EPR - Ente proponente	S42
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0800161770
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	sede di provenienza
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0800161636
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	icona
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Vergine galaktotrophousa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	RA
PVCC - Comune	Ravenna
PVE - Diocesi	Ravenna - Cervia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino
LDCN - Denominazione	ex monastero benedettino di San Vitale - Museo Nazionale e SBAP RA
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex monastero benedettino e chiesa di San Vitale
LDCU - Denominazione	

spazio viabilistico	via San Vitale, 17
----------------------------	--------------------

| **LDCM - Denominazione raccolta** | Museo Nazionale di Ravenna |
| **LDCS - Specifiche** | primo piano, Sale delle Icone |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Museo Nazionale di Ravenna RCE 4592
----------------------	-------------------------------------

| **INVD - Data** | 1967 - |

STI - STIMA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	RA
PRVC - Comune	Ravenna
PRE - Diocesi	Ravenna - Cervia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	monastero
-------------------------	-----------

| **PRCQ - Qualificazione** | camaldoiese |
| **PRCD - Denominazione** | ex monastero camaldoiese - Biblioteca Classense, Museo del Risorgimento |

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex monastero camaldoiese di Classe dentro e chiesa di San Romualdo
---	--

| **PRCU - Denominazione spazio viabilistico** | via Baccarini, 3 |

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	sec. XVIII
-----------------------------	------------

| **PRDU - Data uscita** | 1924/ ca. |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII - XVIII
----------------------	-------------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
------------------	------

| **DTSF - A** | 1799 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | bibliografia |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	scuola cretese-veneziana
-----------------------------	--------------------------

| **ATBM - Motivazione dell'attribuzione** | bibliografia |

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura/ doratura
--------------------------------	--------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	20.5
MISL - Larghezza	14
MISP - Profondita'	0.7
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	la tavola presenta zone in cui è caduta la pellicola pittorica

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	tavola di forma rettangolare
DESI - Codifica Iconclass	11 F 41 23
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Vergine galaktotrophousa. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino
NSC - Notizie storico-critiche	Lo schema tipologico è quello della Galactotrophousa. La Vergine, dai capelli biondi ben in evidenza, ha tunica chiara e manto rosso cupo, che prosegue in modo innaturale, addirittura coprendo parte del nimbo punzonato, oltre la testa del Bambino. Quest'ultimo ha tunica uguale alla Madre e manto rosso vivo, lumeggiato d'oro soprattutto lungo la linea della gamba; anche i suoi riccioli biondi sono messi in evidenza. Il tema è ormai trattato con i modi della pittura veneta vissuta in chiave popolare. Il gruppo gode di una certa monumentalità nel suo insieme e la composizione risulta ben equilibrata ed espressiva. Il Bambino, che stringe il seno con entrambe le mani, è stretto al petto della Madre con tenerezza, raccolto in grembo con un senso di morbidezza, più psicologica che affidata alla resa tecnica che è, invece, piuttosto rigida.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	deposito perpetuo
ACQN - Nome	Comune di Ravenna - Accademia di Belle Arti di Ra
ACQD - Data acquisizione	1924/ ca.
ACQL - Luogo acquisizione	RA/ Ravenna

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale

FTAD - Data	2008/00/00
FTAN - Codice identificativo	SBAPRAAFS002449
FTAT - Note	fronte
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAD - Data	2008/00/00
FTAN - Codice identificativo	SBAPRAAFS002450
FTAT - Note	retro
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda catalografica
FNTA - Autore	Angiolini Martinelli, P.
FNTD - Data	1977
FNTN - Nome archivio	SBAP RA Archivio Schede Catalogo Museo Nazionale di Ravenna
FNTS - Posizione	B-XI 0800127120
FNTI - Codice identificativo	SBAPRA0800127120
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Angiolini Martinelli, P./ Martini, L.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00000130
BIBN - V., pp., nn.	p. 63
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Angiolini Martinelli, P.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00000131
BIBN - V., pp., nn.	p. 176
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Martinelli Angiolini, Patrizia
FUR - Funzionario responsabile	NR
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2012
RVMN - Nome	Palazzo, Stefania
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2012

AGGN - Nome	Palazzo, Stefania
AGGE - Ente	S42
AGGR - Referente scientifico	Grimaldi, Emanuela
AGGR - Referente scientifico	Cavani, Federica
AGGF - Funzionario responsabile	Muscolino, Maria Concetta
AGGF - Funzionario responsabile	Urbini, Nicoletta
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'icona è stata esaminata in una prima campagna di restauro nel 1979 e revisionata nel 2008 in occasione del riallestimento della Sala delle Icone del Museo Nazionale di Ravenna.