SCHEDA

a=		
CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00127036	
ESC - Ente schedatore	S42	
ECP - Ente competente	S42	
EPR - Ente proponente	S42	
RV - RELAZIONI		
RSE - RELAZIONI DIRETTE		
RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione	
RSET - Tipo scheda	A	
RSEC - Codice bene	0800161770	
RSE - RELAZIONI DIRETTE		
RSER - Tipo relazione	sede di provenienza	
RSET - Tipo scheda	A	
RSEC - Codice bene	0800161636	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	icona	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Vergine glikophilousa	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Emilia-Romagna	
PVCP - Provincia	RA	
PVCC - Comune	Ravenna	
PVE - Diocesi	Ravenna - Cervia	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	monastero	
LDCQ - Qualificazione	benedettino	
LDCN - Denominazione	ex monastero benedettino di San Vitale - Museo Nazionale e SBAP RA	
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex monastero benedettino e chiesa di San Vitale	
LDCU - Denominazione		

spazio viabilistico via San Vitale, 17 **LDCM - Denominazione** Museo Nazionale di Ravenna raccolta **LDCS - Specifiche** primo piano, Sale delle Icone **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA Museo Nazionale di Ravenna RCE 4593 **INVN - Numero** 1967 -**INVD - Data** STI - STIMA LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **ITALIA PRVS** - Stato **PRVR** - Regione Emilia-Romagna **PRVP - Provincia** RA **PRVC - Comune** Ravenna PRE - Diocesi Ravenna - Cervia PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia monastero **PRCO - Qualificazione** camaldolese ex monastero camaldolese - Biblioteca Classense, Museo del **PRCD - Denominazione** Risorgimento **PRCC - Complesso** monumentale di ex monastero camaldolese di Classe dentro e chiesa di San Romualdo appartenenza **PRCU - Denominazione** via Baccarini, 3 spazio viabilistico PRD - DATA sec. XVIII **PRDI - Data ingresso** PRDU - Data uscita 1924/ ca. DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII - XVIII **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1600 DTSF - A 1799 bibliografia **DTM** - Motivazione cronologia **AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE** ATBD - Denominazione scuola cretese-veneziana ATBM - Motivazione bibliografia dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ pittura/ doratura

MIS - MISURE		
MISU - Unita'	cm	
MISA - Altezza	16.3	
MISL - Larghezza	12.5	
MISP - Profondita'	0.5	
FRM - Formato	rettangolare	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	la tavola è mancante dell'angolo superiore sinistro	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	tavola di forma rettangolare	
DESI - Codifica Iconclass	11 F 41 22 3	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Vergine glikophilousa. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino	
NSC - Notizie storico-critiche	Lo schema è quello tipico bizantino della Glycophilousa. La Vergine indossa velum bianco pieghettato, tunica verde scuro e manto porpora. Il Bambino ha tunica color oro, con una punta ocra e manto rosso vivo con decorazioni floreali in oro. La pelle, scura in entrambi, è rischiarata da un tocco chiaro nella guancia e nel mento. L'occhio è sottolineato da una linea chiara che ne accentua la sporgenza. Nonostante la Madre riveli una certa espansione in rapporto al fondo della tavola, la sua immagine risulta più esile in confronto a quella del Figlio per la corposità che la forzatura della posizione determina. La raffigurazione, non esente da lontane reminiscenze goticheggianti, per quanto riguarda soprattutto la fattura del volto del Bambino, postula anche vaghi contatti con ambiti culturali balcanici e slavi.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	deposito perpetuo	
ACQN - Nome	Comune di Ravenna - Accademia di Belle Arti di Ra	
ACQD - Data acquisizione	1924/ ca.	
ACQL - Luogo acquisizione	RA/ Ravenna	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
	fata anafia di aitala	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	

FTAN - Codice identificativo	SBAPRAAFS002433	
FTAT - Note	fronte	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAD - Data	2008/00/00	
FTAN - Codice identificativo	SBAPRAAFS002434	
FTAT - Note	retro	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	scheda catalografica	
FNTA - Autore	Angiolini Martinelli, P.	
FNTD - Data	1977	
FNTN - Nome archivio	SBAP RA Archivio Schede Catalogo Museo Nazionale di Ravenna	
FNTS - Posizione	B-XI 0800127036	
FNTI - Codice identificativo	SBAPRA0800127036	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Angiolini Martinelli, P./ Martini, L.	
BIBD - Anno di edizione	1979	
BIBH - Sigla per citazione	00000130	
BIBN - V., pp., nn.	p. 31	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Angiolini Martinelli, P.	
BIBD - Anno di edizione	1982	
BIBH - Sigla per citazione	00000131	
BIBN - V., pp., nn.	p. 77	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1977	
CMPN - Nome	Martinelli Angiolini, Patrizia	
FUR - Funzionario responsabile	NR	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2012	
RVMN - Nome	Palazzo, Stefania	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2012	
AGGN - Nome	Palazzo, Stefania	

AGGE - Ente	S42
AGGR - Referente scientifico	Grimaldi, Emanuela
AGGR - Referente scientifico	Cavani, Federica
AGGF - Funzionario responsabile	Muscolino, Maria Concetta
AGGF - Funzionario responsabile	Urbini, Nicoletta
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'icona è stata esaminata in una prima campagna di restauro nel 1979 e revisionata nel 2008 in occasione del riallestimento della Sala delle Icone del Museo Nazionale di Ravenna.