

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00503634
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	camposanto
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Camposanto Monumentale
LDCU - Indirizzo	Piazza del Duomo
LDCS - Specifiche	Corridoio Sud

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	65
INVD - Data	1997

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	lastra tombale
--------------------	----------------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	capomaestri dell'Opera di Santa Maria
------------------------	---------------------------------------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIV
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1300
DTSF - A	1399

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
------------------------------	-----------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega pisana
----------------------	----------------

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura/ incisione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISL - Larghezza</b>	86
<b>MISN - Lunghezza</b>	230
<b>MISV - Varie</b>	chiusino: 52x61
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	La lastra risulta abrasa e scheggiata; il chiusino presenta lo spigolo superioredestro rotto.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Lapide terragna dei capomaestri dell'Opera di Santa Maria; lastra liscia, presenta in alto un chiusino con iscrizione e emblema.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	sul chiusino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	(SIGNUM CRUCIS) S(EPULCRUM) MAGISTRO(RUM) OP (ERAE) / S(AN)C(T)E MARIE MAIORIS
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	corporativo
<b>STMI - Identificazione</b>	Capomaestri dell'Opera di Santa Maria Maggiore
<b>STMP - Posizione</b>	sul chiusino
<b>STMD - Descrizione</b>	compasso e riga entro losanga quadrilobata
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Opera della Primaziale Pisana
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza del Duomo, 1 - 56100 Pisa (PI)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFOPP 72

<b>FTAT - Note</b>	Foto Mela, 1987
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Cataldi Maria
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n.ro 2b
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bertaggia Gabriella
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n.ro S16a
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1997
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Casini, Claudio
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Baracchini, Clara
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2012
<b>AGGN - Nome revisore</b>	Bonanotte, Mariateresa
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Fonti archivistiche:CC1532, c. 2; CC1533, c. 25; CC1534, c. 48r (87)