

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00722270
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	raggiera
--------------------	----------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca

PVE - Diocesi	LUCCA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	cattedrale
LDCN - Denominazione	Chiesa Cattedrale di San Martino
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX/XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSF - A	1919
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega lucchese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AAT - Altre attribuzioni	Pietro Casali
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	metallo/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	corona raggiata costituita da un ovale centrale si dipartono raggi di diversa lunghezza sia dall'andamento diritto che dall'andamento ondulato.
DESI - Codifica Iconclass	SOGGETTO ASSENTE
DESS - Indicazioni sul soggetto	SOGGETTO ASSENTE
	Da un ovale centrale si dipartono raggi di diversa lunghezza sia dall'andamento diritto che dall'andamento ondulato, al centro dei quali si colloca la colomba. La colomba è resa in maniera piuttosto naturalistica, infatti presenta una discreta definizione dei particolari. L'idea di inserire la colomba e la raggiera viene formulata per la prima volta nel 1853 in un progetto di riallestimento e di risistemazione dell'intera cappella del 30 marzo 1853 ad opera dei pittori Pardini, Onestini e Landucci. (1853 mar. 30, ACL, Congregazione del Volto Santo,

NSC - Notizie storico-critiche

Cassetta A, “ Fogli diversi riguardanti...”), in particolare si accenna ad una raggiera di metallo dorato; nel settembre dello stesso anno viene presentata la perizia da parte di Pietro Casali che riguarda anche i due cherubini e la collocazione dei voti nella cappella del Volto Santo. La raggiera risulta eseguita e in loco nel dicembre del 1854 nella “Relazione dei Professori Giovannetti e Pardini circa il nuovo Progetto di lavori ecc. per la collocazione dei voti “ (1854 dicembre 29), a cura di Pietro Casali. Nella relazione si legge: “Finalmente noi abbiamo veduta con piacere eseguita la raggiera sopra lo Spirito Santo con una forma leggera, netta, ed oltremodo precisa e che molto bene rappresenta, quel lavoro metallico, lo splendore dello Spirito Santo” . (ACL. Congregazione...Cassetta A “Fogli diversi riguardanti...”, 1854, 29 dicembre). Secondo i due studiosi il lavoro sarebbe stato reso ancora migliore dalla esecuzione delle stelle da disporsi in modo euritmico sulla volta della cappella. Anche la colomba dovrebbe essere stata eseguita a questa data, come dimostra la convenzione tra la Congregazione del Volto Santo e l’argentiere Pietro Casali per “formare in metallo dorato una raggiera sopra lo Spirito Santo che è in forma di colomba nella Cappella del Volto Santo a forma della Perizia dei 20 settembre 1853”.Nel novembre del 1854 già doveva esistere una colomba posta a coronamento del Volto Santo. Come ci attesta una memoria conservata nell’Archivio Capitolare di Lucca, la raggiera fu realizzata da Pietro Casali entro il novembre del 1854 per una spesa complessiva pari a Lire 365.87. Baracchini e Caleca (1973) ritengono che la colomba in argento sbalzato sia opera di Augusto Passaglia degli inizi del XX secolo e che essa sia stata realizzata contestualmente ai due angioletti che affiancano la statua del Volto Santo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SBAPPSELUMS_17728

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAA - Autore

Ghiilardi Lucio

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

lettera

FNTA - Autore

Pardini, Onestini e Landucci

FNTD - Data

1853, 30 marzo

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

lettera

FNTA - Autore

Pietro Casali

FNTD - Data

1853 sett. 20

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	memoria
FNTA - Autore	Giovannetti/ Pardini
FNTD - Data	1854 dicembre 29
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	lettera
FNTD - Data	1854 sett. 26
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baracchini C./ Caleca A.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00000122
BIBN - V., pp., nn.	B-C 1973 p. 141 scheda 601
BIL - Citazione completa	1854 sett. 26 Convenzione tra la Congregazione del Volto Santo e l'argentiere Pietro Casali per “ (...) formare in metallo dorato una raggiera sopra lo Spirito Santo che è in forma di colomba nella Cappella del Volto Santo a forma della Perizia dei 20 settembre 1853 (...) “ ACL, Congregazione..., Cassetta A “Voto della Commissione
BIL - Citazione completa	1854 nov. 22 (da memoria post 1855) “(...) dall'orefice Casali di Lucca fu fatta la Raggiera di metallo per lucch. Lire 490 pari ad It. Lire 365.87” Congregazione, Verbali ..., carta sciolta
BIL - Citazione completa	1854, 29 dicembre: 8° Finalmente noi abbiamo veduta con piacere eseguita la raggiera sopra lo Spirito Santo con una forma leggera, netta, ed oltremodo precisa e che molto bene rappresenta, quel lavoro metallico, lo splendore dello Spirito Santo : questo lavoro ci sembra che ne reclami un secondo in rame dorato per compimento d'un conveniente ornato nella volta della cappella.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Cacciapaglia M.G.
FUR - Funzionario responsabile	d'Aniello A.