SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00127089	
ESC - Ente schedatore	S42	
ECP - Ente competente	S42	
EPR - Ente proponente	S42	
RV - RELAZIONI		
RSE - RELAZIONI DIRETTE		
RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione	
RSET - Tipo scheda	A	
RSEC - Codice bene	0800161770	
RSE - RELAZIONI DIRETTE		
RSER - Tipo relazione	sede di provenienza	
RSET - Tipo scheda	A	
RSEC - Codice bene	0800161636	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino e San Giovannino	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	RAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Emilia-Romagna	
PVCP - Provincia	RA	
PVCC - Comune	Ravenna	
PVE - Diocesi	Ravenna - Cervia	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA	
LDCT - Tipologia	monastero	
LDCQ - Qualificazione	benedettino	
LDCN - Denominazione	ex monastero benedettino di San Vitale - Museo Nazionale e SBAP RA	
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex monastero benedettino e chiesa di San Vitale	
LDCU - Denominazione		

spazio viabilistico via San Vitale, 17 **LDCM - Denominazione** Museo Nazionale di Ravenna raccolta **LDCS - Specifiche** primo piano, Sale delle Icone **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA Museo Nazionale di Ravenna RCE 4618 **INVN - Numero** 1967 -**INVD - Data** STI - STIMA LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVS** - Stato **ITALIA PRVR** - Regione Emilia-Romagna **PRVP - Provincia** RA **PRVC - Comune** Ravenna PRE - Diocesi Ravenna - Cervia PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia monastero **PRCO - Qualificazione** camaldolese ex monastero camaldolese - Biblioteca Classense, Museo del **PRCD - Denominazione** Risorgimento **PRCC - Complesso** monumentale di ex monastero camaldolese di Classe dentro e chiesa di San Romualdo appartenenza **PRCU - Denominazione** via Baccarini, 3 spazio viabilistico PRD - DATA sec. XVIII **PRDI - Data ingresso** PRDU - Data uscita 1924/ ca. DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII - XVIII **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1600 DTSF - A 1799 bibliografia **DTM** - Motivazione cronologia **AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE** ATBD - Denominazione scuola cretese-veneziana ATBM - Motivazione bibliografia dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ pittura/ doratura

MIS - MISURE		
MISU - Unita'	cm	
MISA - Altezza	28	
MISL - Larghezza	23.8	
MISP - Profondita'	0.6	
FRM - Formato	rettangolare	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
STCS - Indicazioni specifiche	sollevamento pittorico nell'aureola della Madonna	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	tavola di forma rettangolare	
DESI - Codifica Iconclass	11 F 62 : 11 F 74 1	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Madonna con Bambino e San Giovannino; Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giovannino; San Giuseppe	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	sacra	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	capitale	
ISRP - Posizione	nel rotolo retto da San Giovannino	
ISRI - Trascrizione	ECCE AGNUS DEI	
NSC - Notizie storico-critiche	Il fondo oro delle arcaiche icone bizantine è sostituito da un accenno di paesaggio sulla sinistra che va dal bianco al sabbia chiaro e da un drappo giallo e marrone annodato a destra, a coprire parte di un' architettura. Le immagini si dispongono nello spazio creando un tono narrativo, discorsivo: San Giovanni Battista bambino, vestito in due toni di giallo arancio, il Bambino con un drappo bianco a mo' di perizoma sulle carni nude, la Vergine con velum bianco, tunica rossa e manto color legno ed infine San Giuseppe, con barba e capelli bianchi e manto in due gradazioni di arancio. L'esecuzione, compendiaria ed oleografica rivela la matrice popolaresca della raffigurazione. L'oro è usato solo nei nimbi ed in qualche sporadica stella decorativa sul manto della Vergine.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	deposito perpetuo	
ACQN - Nome	Comune di Ravenna - Accademia di Belle Arti di Ra	
ACQD - Data acquisizione	1924/ ca.	
ACQL - Luogo acquisizione	RA/ Ravenna	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione		

generica	detenzione Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale		
FTAD - Data	2008/00/00		
FTAN - Codice identificativo	SBAPRAAFS002546		
FTAT - Note	fronte		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale		
FTAD - Data	2008/00/00		
FTAN - Codice identificativo	SBAPRAAFS002547		
FTAT - Note	retro		
FNT - FONTI E DOCUMENTI			
FNTP - Tipo	scheda catalografica		
FNTA - Autore	Angiolini Martinelli, P.		
FNTD - Data	1977		
FNTN - Nome archivio	SBAP RA Archivio Schede Catalogo Museo Nazionale di Ravenna		
FNTS - Posizione	B-XI 0800127089		
FNTI - Codice identificativo	SBAPRA0800127089		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Angiolini Martinelli, P./ Martini, L.		
BIBD - Anno di edizione	1979		
BIBH - Sigla per citazione	00000130		
BIBN - V., pp., nn.	p. 52		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Angiolini Martinelli, P.		
BIBD - Anno di edizione	1982		
BIBH - Sigla per citazione	00000131		
BIBN - V., pp., nn.	p. 145		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Bettini, S.		
BIBD - Anno di edizione	1940		
BIBH - Sigla per citazione	00000135		
BIBN - V., pp., nn.	p. 56		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			

ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1977	
CMPN - Nome	Martinelli Angiolini, Patrizia	
FUR - Funzionario responsabile	NR	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2012	
RVMN - Nome	Palazzo, Stefania	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2012	
AGGN - Nome	Palazzo, Stefania	
AGGE - Ente	S42	
AGGR - Referente scientifico	Grimaldi, Emanuela	
AGGR - Referente scientifico	Cavani, Federica	
AGGF - Funzionario responsabile	Muscolino, Maria Concetta	
AGGF - Funzionario responsabile	Urbini, Nicoletta	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	L'icona è stata esaminata in una prima campagna di restauro nel 1979 e revisionata nel 2008 in occasione del riallestimento della Sala delle Icone del Museo Nazionale di Ravenna.	