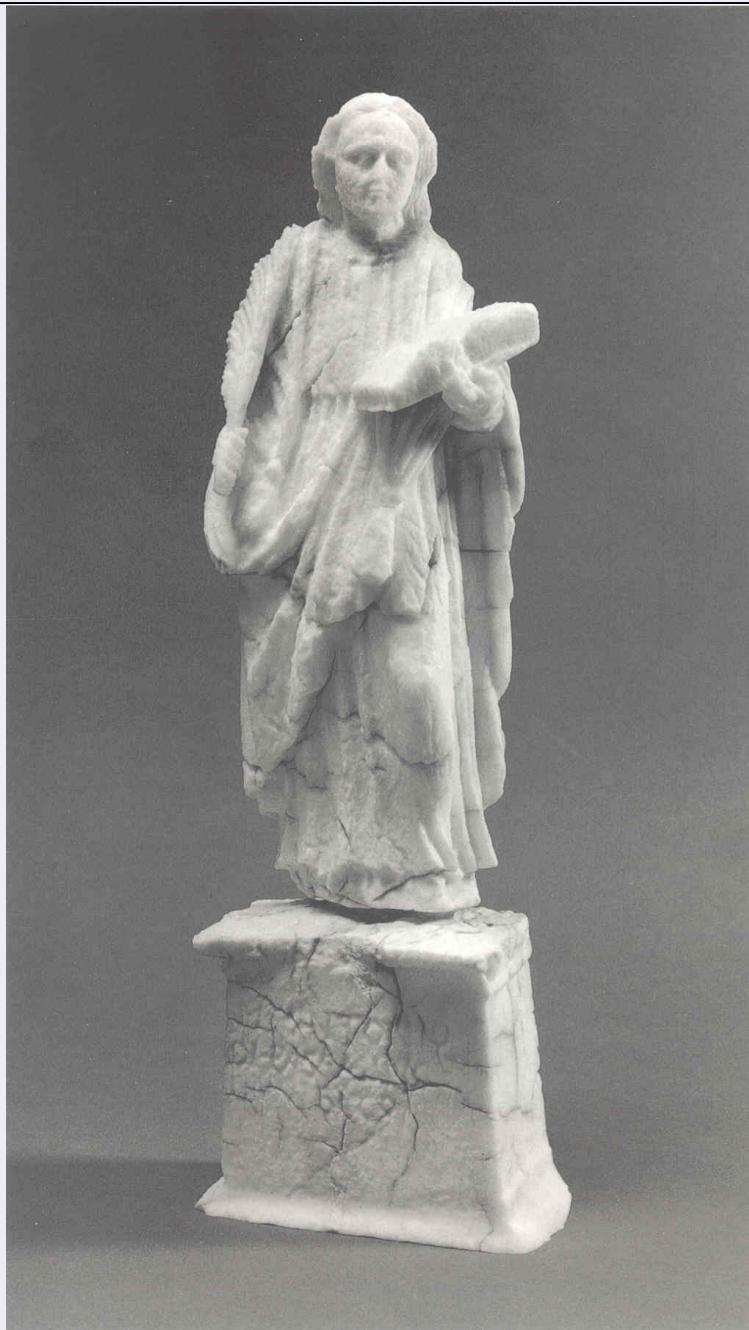


# **SCHEMA**



## **CD - CODICI**

**TSK - Tipo Scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** C

## **NCT - CODICE UNIVOCO**

**NCTR - Codice regione** 08

**NCTN - Numero catalogo generale** 00439203

**ESC - Ente schedatore** S28

**ECP - Ente competente** S28

## **OG - OGGETTO**

### **OGT - OGGETTO**

**OGTD - Definizione** statuetta

**OGTV - Identificazione** opera isolata

**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione Sant' Antonio Martire

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Palazzo dei Musei

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo dei Musei

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Largo Sant'Agostino, 337

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Estense

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 2038

INVD - Data NR

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Emilia Romagna

PRVP - Provincia MO

PRVC - Comune Montese

PRVL - Localita' MASERNO

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia oratorio

PRCD - Denominazione oratorio di Sant' Antonino

PRCS - Specifiche nicchia sopra la porta d' ingresso

**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita 1975

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XV

DTZS - Frazione di secolo seconda metà'

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1489

<b>DTSF - A</b>	1489
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Antonio detto Passarino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1473-1489
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001081
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	onice
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	47
<b>MISL - Larghezza</b>	15
<b>MISP - Profondita'</b>	10
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	notevole corrosione della superficie
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1993
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Graziosi G.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Scultura in onice raffigurante un santo che reca nella mano destra il Vangelo e in quella sinistra la palma del martirio. La statuetta è collocata su una base trapezoidale.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma di autore
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sul basamento
<b>ISRA - Autore</b>	Antonio Passarino

**ISRI - Trascrizione****M ANTONIO / DI PASSA(R)INO****NSC - Notizie storico-critiche**

Collocata entro una nicchia sopra la porta dell'oratorio di Sant' Antonino, la statuetta si presenta molto rovinata a causa della lunga esposizione degli agenti atmosferici. Per questo motivo e per l' isolamento ambientale dell'oratorio l'opera nel 1975 è stata recuperata dalla Soprintendenza e trasferita al sicuro. Alfonso Garuti è stato il primo ad individuarne la data di esecuzione (1489) e la firma dell' autore, Antonio di Passarino grazie all'ormai illeggibile iscrizione sul basamento. Lo studioso ha poi identificato lo scultore con un collaboratore di Albertino Rusconi nei lavori della cattedrale di Ferrara e nel cantiere dell'Ufficio delle Biade a Bologna su commissione della Comunità di Ferrara. L'esile figura, recante il Vangelo e la palma del martirio è un esempio di gusto tardogotico particolarmente sviluppato per le sculture devozionali di piccole dimensioni. Unica opera di opera esistente del Passarino la scultura presenta effetti di aggraziata eleganza nel movimento delle pieghe del panneggio e nell'atteggiamento del corpo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	deposito
<b>ACQN - Nome</b>	Parrocchia di Maserno
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1975

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Parrocchia di Maserno

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAA - Autore</b>	P. Terzi
<b>FTAD - Data</b>	1996
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAS MO
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MO CCCIII 61

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cittadella L.N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1868
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003718
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 659

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Garuti A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000651

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 163
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Garuti A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000652
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 119-120
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Garuti A./ Righi Guerzoni L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001325
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 96
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Righi Guerzoni L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003828
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 9
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Sculture a corte. Terrecotte, marmi, gessi della Galleria Estense dal XVI al XIX secolo
<b>MSTL - Luogo</b>	MO/ Vignola/ Rocca di Vignola
<b>MSTD - Data</b>	1996
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2012
<b>CMPN - Nome</b>	Salimbeni B.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giordani N.