

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00439204
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	rilievo
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Tondo con aquila imperiale coronata
------------------------	-------------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo dei Musei
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo dei Musei
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Largo Sant'Agostino, 337
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Estense

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	8423
<b>INVD - Data</b>	NR

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Emilia Romagna
<b>PRVP - Provincia</b>	MO
<b>PRVC - Comune</b>	Castelnuovo Rangone

##### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	rocca
<b>PRCD - Denominazione</b>	Rocca di Castelnuovo Rangone

##### **PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1975
---------------------------	------

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima meta'

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1500
<b>DTSF - A</b>	1549

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

**DTM - Motivazione cronologia** arme

**ADT - Altre datazioni** 1452-1471

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega modenese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

#### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	terracotta
--------------------------------	------------

**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISD - Diametro** 28**FRM - Formato** tondo**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Tondo di terracotta raffigurante un'aquila imperiale coronata, attornata da serto ornamentale.**DESI - Codifica Iconclass** NR**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza** stemma**STMQ - Qualificazione** ducale**STMI - Identificazione** Estensi**STMP - Posizione** centrale**STMD - Descrizione** aquila bicipite sormontata da corona**NSC - Notizie storico-critiche**

Ritrovato a ridosso della Rocca di Castelnuovo Rangone nell'immediato dopoguerra, il tondo fu inizialmente identificato come sigillo di Borso I d'Este, utilizzato in seguito alla nomina a duca di Modena e Reggio. In realtà l'aquila bicipite coronata non appare necessariamente connessa a casa d'Este e allo stesso tempo non è detto che i Rangoni, feudatari di Castelnuovo dal 1391 per investitura estense, onorassero in questo modo l'intitolazione ducale di Borso. Inoltre considerazioni araldiche e stilistiche, in particolare per la morbidezza del modellato e per la disinvolta fluidità del segno, hanno indotto gli studiosi a datare la terracotta alla prima metà del XVI secolo. È proprio in questo periodo che venne concesso ai conti Rangoni dall'imperatore Massimiliano (1511) il diritto di aggiungere all'arme di famiglia il tondo con il simbolo imperiale quale attestazione onorifica. Tuttavia risulta molto più probabile che l'opera venne realizzata quale omaggio a Carlo V incoronato imperatore a Bologna nel 1530 e che tra il 1529-1533 fu a Modena quattro volte. Le porte Cittanova e Saliceto, la torre maggiore e il castello estense furono abbelliti di apparati decorativi corredati di emblemi imperiali. Probabilmente lo stesso accadde nei feudi dei Rangoni. È questo un momento di grande prestigio per l'arte vasaria e plastica modenese, che vede al suo attivo artisti dal calibro di Antonio Begarelli, dei fratelli Bisogni e della bottega di Pietro della Croce chiamati per le commissioni di maggiore prestigio, per la produzione del tondo realizzati tramite stampi come il caso preso in esame. Quest'esemplare dotato di due fori era probabilmente appeso a una parete e il suo successivo interrimento causato da possibili motivi iconoclastici lo ha preservato dalla distruzione, caratterizzandosi per la rarità tipologica.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Danilo Bartoli
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1975

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Largo Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAA - Autore</b>	P. Terzi
<b>FTAD - Data</b>	1996
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAS MO
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MO CCCIII 159

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Liverani F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000669
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 122
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. A1

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Righi Guerzoni L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003828
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 4

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	De Bianchi T./Lancellotti
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1866
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003817
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 106, 108, 132, 133-134

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Spinelli A.G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1897
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003802

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 188, 189-211
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Rangoni Machiavelli L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1909
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003785
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 9
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Sculture a corte. Terrecotte, marmi, gessi della Galleria Estense dal XVI al XIX secolo
<b>MSTL - Luogo</b>	MO/ Vignola/ Rocca di Vignola
<b>MSTD - Data</b>	1996
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2012
<b>CMPN - Nome</b>	Salimbeni B.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giordani N.