

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00439211

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione La Pazienza

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione La Pazienza

SGTT - Titolo La Pazienza

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune	Modena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo dei Musei
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Musei
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	largo Sant'Agostino, 337
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2042
INVD - Data	NR
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	FE
PRVC - Comune	Ferrara
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	castello
PRCD - Denominazione	Castello Estense
PRCS - Specifiche	guardaroba di Alfonso II
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1584 ca.
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione con varianti
ROFO - Opera finale /originale	disegno
ROFS - Soggetto opera finale/originale	la personificazione della prudenza
ROFA - Autore opera finale /originale	Giorgio Vasari
ROFD - Datazione opera finale/originale	1551 ca.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVI sec
DTZS - Frazione di secolo	seconda meta'

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1552
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1562
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Sogari Prospero detto Clemente
AUTA - Dati anagrafici	1516/ 1584
AUTH - Sigla per citazione	00000282

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo
--------------------------------	-------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	68
MISL - Larghezza	56
MISP - Profondita'	10

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1996
RSTN - Nome operatore	Giuliana Graziosi

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Basamento di marmo con al centro un medaglione con all'interno una figura femminile incatenata a una roccia, sulla quale poggia un'anfora dalla quale esce acqua; ai lati due atlanti
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	la Pazienza

NSC - Notizie storico-critiche

Attestato nel guardaroba di Alfonso II (1584), il basamento servì probabilmente a fare da supporto al Busto di Ercole II. L'iconografia scolpita sulla fronte del marmo, all'interno di un medaglione, rappresenta l'allegoria della Pazienza, simbolo di Ercole II, raffigurata secondo uno schema compositivo ideato nel 1551 da Giorgio Vasari per Benedetto Minerbetti, vescovo di Arezzo. Probabilmente fu proprio quest'ultimo a far conoscere l'invenzione vasariana al cardinale Ippolito d'Este che cercava una degna rappresentazione di tale virtù per il fratello di Ercole II, come testimonierebbe una lettera del pittore fiorentino nella quale si attesta l'invio di un disegno della personificazione con relativo commento. Busto e basamento furono verosimilmente scolpiti intorno alla metà del sesto decennio, come confermerebbero lo stile delle figure, in particolare i due satiri atlanti che chiudono ai lati il basamento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia

CDGI - Indirizzo

Largo Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAA - Autore

P. Terzi

FTAD - Data

1996

FTAE - Ente proprietario

SBAS MO

FTAC - Collocazione

archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo

SBAS MO CCCIII 107

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

AA.VV.

BIBD - Anno di edizione

1878-1880

BIBH - Sigla per citazione

00003727

BIBN - V., pp., nn.

p. 13

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Vasari G.

BIBD - Anno di edizione

1878

BIBH - Sigla per citazione

00003827

BIBN - V., pp., nn.

p. 299

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Ferrari Moreni A.

BIBD - Anno di edizione

1868

BIBH - Sigla per citazione	00003733
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1882
BIBH - Sigla per citazione	00000105
BIBN - V., pp., nn.	p. 105
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Magnani L.
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBH - Sigla per citazione	00000243
BIBN - V., pp., nn.	p. 71
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00003744
BIBN - V., pp., nn.	pp. 130-133
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	00003835
BIBN - V., pp., nn.	p. 565
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salvini R.
BIBD - Anno di edizione	1947
BIBH - Sigla per citazione	00003793
BIBN - V., pp., nn.	p. 159
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Sculture a corte. Terrecotte, marmi, gessi della Galleria Estense dal XVI al XIX secolo
MSTL - Luogo	Mo/Vignola/Rocca di Vignola
MSTD - Data	1996
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012

CMPN - Nome	Negretti I.
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.