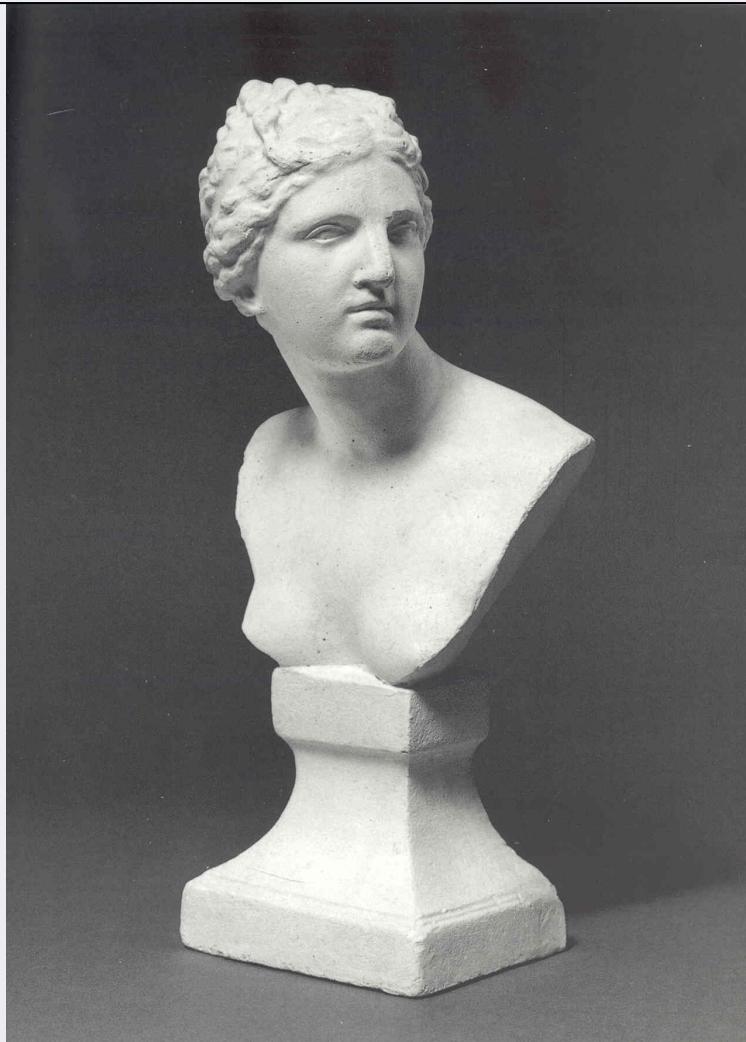


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00439256
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0800439256
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	coppia

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Venere
------------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo dei Musei
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Musei
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Largo Sant'Agostino, 337
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2669
---------------	------

| INVD - Data | NR |

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione parziale
---------------------	----------------------

ROFO - Opera finale /originale	scultura
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Venede de' Medici o Greca
ROFD - Datazione opera finale/originale	I secolo a.C.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Uffizi

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

| DTZS - Frazione di secolo | prima meta' |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
-----------	------

DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1849
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito emiliano
----------------------	-----------------

ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	29
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	L'intervento di restauro ha comportato il risarcimento di una frattura del gesso nel petto.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1996
RSTN - Nome operatore	Graziosi Giuliana
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piccolo busto in gesso raffigurante Venere.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Si riconosce in questo piccolo busto una derivazione dalla "Venere de' Medici o Greca", statua antica documentata nella Villa Medici a Roma nel 1638 e trasferita, nel 1688, nella Tribuna degli Uffizi in Firenze. Era già una delle opere più copiate in ogni tempo quando, nel 1803, i Francesi la prelevarono per trasportarla al Musée di Parigi. Restituita a Firenze nel 1815, continuò a focalizzare il dibattito estetico e eruditio (per le vicende della "Venere de' Medici" cfr. Haskell, Penny 1984, pp. 174-191). Il busto in esame è in coppia con l'altro - di uguale altezza e con base identica - rappresentante "Antinoo" (cfr. NCTN 00439257); non è da escludersi che i due esemplari appartenessero a una serie più ampia. Sono testimonianze di un indirizzo collezionistico da ambientarsi in quel frangente di cultura della Restaurazione che vedeva in Modena Giuseppe Pisani, scultore di corte, arricchire le aule dell'Accademia Atestina (da lui diretta dal 1821) con acquisti di gessi e di calchi dalla statuaria classica; una studiosa ammirazione per l'antichità che trovava fecondo terreno nella tradizione di collezionismo archeologico che da sempre aveva distinto la casa d'Este e di cui ne secolo scorso si conservavano i riflessi.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia
CDGI - Indirizzo	Largo Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAA - Autore	P. Terzi
FTAD - Data	1996
FTAE - Ente proprietario	SBAS MO
FTAC - Collocazione	archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO CCCIII 133
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Martinelli Braglia G.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00003833
BIBN - V., pp., nn.	p. 110
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Haskell F./ Penny N.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00003831
BIBN - V., pp., nn.	pp. 174-191
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Sculture a corte. Terrecotte, Marmi, Gessi della Galleria Estense dal XVI al XIX secolo
MSTL - Luogo	MO/ Vignola/ Rocca di Vignola
MSTD - Data	1996
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Salimbeni B.
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.