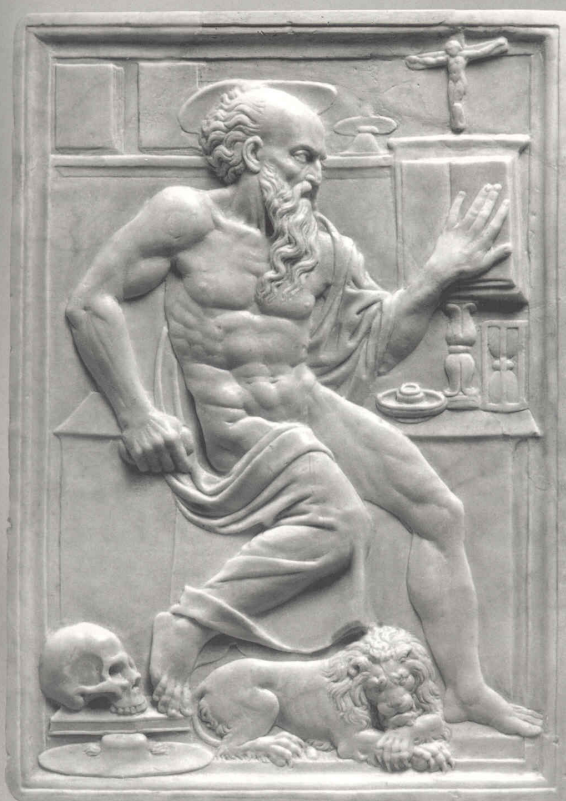


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00439216

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione San Gerolamo / Ritratto d'uomo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Gerolamo / Ritratto d'uomo

SGTT - Titolo San Gerolamo / Ritratto d'uomo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo dei Musei
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Musei
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	largo Sant'Agostino, 337
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2036
INVD - Data	NR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	prima meta'
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1510
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1540
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito emiliano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	41

MISL - Larghezza	28
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Rotto in varie parti e successivamente ricomposto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Rilievo; forma rettangolare; sul recto San Girolamo seduto nello studio con la mano s. appoggiata sulle pagine di un libro e mano d. che impugna uno strumento per la scrittura (?); il piede s. sfonda il margine della scena, il piede d. poggia sopra in libro collocato a terra; tra le due gambe il leone sdraiato con le zampe anteriori una sull'altra; per terra: il cappello cardinalizio, un libro, il teschio, sullo scrittoio : sulla destra il calamaio, il leggio con sopra un libro, una clessidra; in alto uno scaffale con sopra libri a s. e il crocifisso a d; sul verso profilo maschile con barba e capelli ricci; ricca veste sul busto; in basso un cartiglio con alle estremità due teste di satiro
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	San Girolamo nello studio (recto)/ Ritratto d'uomo (verso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera è scolpita su entrambi i lati e i fori presenti nello spessore del marmo fanno dedurre che l'opera era contornata da una cornice. Già attribuita al Clemente da Salvini, la scultura mostra evidenti difficoltà nella resa spaziale (in particolare nel San Girolamo nello studio) denotando una vicinanza ai modelli di primo Cinquecento. Appartengono ad un gusto più tardo le teste di satiro che chiudono ai lati il cartiglio sotto il ritratto. Si denota una certa influenza delle opere toscane del Cinquecento nella riproposizione in chiave moderna dello stacciato donatelliano.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia
CDGI - Indirizzo	Largo Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAA - Autore	P. Terzi
FTAD - Data	1996
FTAE - Ente proprietario	SBAS MO
FTAC - Collocazione	archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO CCCIII 34
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAA - Autore	P. Terzi
FTAD - Data	1996
FTAE - Ente proprietario	SBAS MO
FTAC - Collocazione	archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO CCCIII 35
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salvini R.
BIBD - Anno di edizione	1947
BIBH - Sigla per citazione	00003793
BIBN - V., pp., nn.	p. 159
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bacchi A.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00003830
BIBN - V., pp., nn.	pp. 30-31
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Sculture a corte. Terrecotte, marmi, gessi della Galleria Estense dal XVI al XIX secolo
MSTL - Luogo	MO/ Vignola/ Rocca di Vignola
MSTD - Data	1996
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Negretti I.
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.