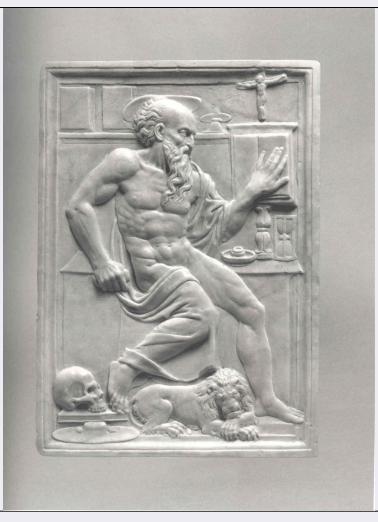
SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00439216	
ESC - Ente schedatore	S28	
ECP - Ente competente	S28	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	scultura	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
OGTN - Denominazione /dedicazione	San Gerolamo / Ritratto d'uomo	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	San Gerolamo / Ritratto d'uomo	
SGTT - Titolo	San Gerolamo / Ritratto d'uomo	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		

PVCS - Stato	ITALIA		
PVCR - Regione	Emilia Romagna		
PVCP - Provincia	MO		
PVCC - Comune	Modena		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
LDCT - Tipologia	palazzo		
LDCQ - Qualificazione	comunale		
LDCN - Denominazione	Palazzo dei Musei		
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Musei		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	largo Sant'Agostino, 337		
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	2036		
INVD - Data	NR		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA			
DTZG - Secolo	XVI		
DTZS - Frazione di secolo	prima meta'		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da	1510		
DTSV - Validita'	ca		
DTSF - A	1540		
DTSL - Validita'	ca		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	ambito emiliano		
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	marmo		
MIS - MISURE			
MISU - Unita'	cm		
MISA - Altezza	41		

MISL - Larghezza	28
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Rotto in varie parti e successivamente ricomposto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Rilievo; forma rettangolare; sul recto San Girolamo seduto nello studio con la mano s. appoggiata sulle pagine di un libro e mano d. che impugna uno strumento per la scrittura (?); il piede s. sfonda il margine della scena, il piede d. poggia sopra in libro collocato a terra; tra le due gambe il leone sdraiato con le zampe anteriori una sull'altra; per terra: il cappello cardinalizio, un libro, il teschio, sullo scrittoio: sulla destra il calamaio, il leggio con sopra un libro, una clessidra; in alto uno scaffale con sopra libri a s. e il crocifisso a d; sul verso profilo maschile con barba e capelli ricci; ricca veste sul busto; in basso un cartiglio con alle estremità due teste di satiro
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	San Girolamo nello studio (recto)/ Ritratto d'uomo (verso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera è scolpita su entrambi i lati e i fori presenti nello spessore del marmo fanno dedurre che l'opera era contornata da una cornice. Già attribuita al Clemente da Salvini, la scultura mostra evidenti difficoltà nella resa spaziale (in particolare nel San Girolamo nello studio) denotando una vicinanza ai modelli di primo Cinquecento. Appartengono ad un gusto più tardo le teste di satiro che chiudono ai lati il cartiglio sotto il ritratto. Si denota una certa influenza delle opere toscane del Cinquecento nella riproposizone in chiave moderna dello stiacciato donatelliano.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia
CDGI - Indirizzo	Largo Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAA - Autore	P. Terzi
FTAD - Data	1996
FTAE - Ente proprietario	SBAS MO
FTAC - Collocazione	archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO CCCIII 34

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAA - Autore	P. Terzi
FTAD - Data	1996
FTAE - Ente proprietario	SBAS MO
FTAC - Collocazione	archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO CCCIII 35
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salvini R.
BIBD - Anno di edizione	1947
BIBH - Sigla per citazione	00003793
BIBN - V., pp., nn.	p. 159
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bacchi A.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00003830
BIBN - V., pp., nn.	pp. 30-31
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Sculture a corte. Terrecotte, marmi, gessi della Galleria Estense dal XVI al XIX secolo
MSTL - Luogo	MO/ Vignola/ Rocca di Vignola
MSTD - Data	1996
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	Í
ADSM - Motivazione	dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Negretti I.
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.